БИРЖИ и БАНКИ

+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№45 (533) 18 июня 1999 года (600) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЕ

ПУСТЬ НЕ РЕШИТЬ НАМ ВСЕХ ПРОБЛЕМ...

Анатолий НЕЗВАНОВ

15 июня в Минске прошло очередное заседание коллегии Таможенного комитета Союза Беларуси и России. На следующий день председатель ГТК России Михаил Ванин встретился с Александром Лукашенко.


Таможня дала добро, а Россия недодала RUR 150 млн

По сведениям «БДГ», о встрече с главным таможенником России президента Беларуси просил лично г-н Путин. Госсекретарь российского Совета безопасности весьма обеспокоен ростом полуконтрабандного товаропотока, который вновь хлынул в Россию через территорию нашей страны. На этот раз, по сведениям из компетентных источников, засветилась «Конта-групп», которая заполонила Россию куриными окорочками. Россияне утверждают, что от любви белорусов к торговле диетическим мясом российский бюджет уже недосчитался нескольких сотен миллионов долларов. Однако по официальным каналам подтвердить эту информацию сложно: сведения о беседе Лукашенко и Ванина крайне скудны.

Более открытым было заседание коллегии Таможенного комитета Союза. Напомним, что Таможенный комитет был первым наднациональным органом управления в Союзе Беларуси и России. И это неудивительно — ведь фактически союз России и Беларуси «вырос» из таможенного союза. Именно по опыту работы таможенного комитета позднее стали создаваться аналогичные органы управления в других сферах. Тем не менее внутри таможенного союза существует немало проблем для сторон. Даже новый премьер России Сергей Степашин во время визита в Минск обращал особое внимание на работу в рамках таможенного союза и требовал решения существующих проблем в течение месяца. Кстати, Степашин говорил о том, что российская сторона введет меры против ввоза нелицензионной водки. Интересно, что во время итоговой пресс-конференции руководители таможенных служб России и Беларуси не обмолвились об этом ни словом.

Еще один вопрос, который затрагивал Степашин и который существует столько же, сколько и таможенный союз, — согласование ставок таможенных пошлин. По многим видам товаров (их несколько сотен) пошлины согласовать так и не удалось. Находясь в Минске, руководитель ГТК России пожаловался, что из-за разницы таможенных тарифов на автомобили российский бюджет в прошлом году недобрал $ 600 млн. Председатель ГТК Беларуси Викентий Макаревич не смог ничего возразить, лишь пояснил, что в Беларуси такая статистика не ведется. Однако во время встречи с Ваниным Александр Лукашенко заявил, что хотя у обеих сторон есть взаимные претензии, *«однако у Беларуси их больше»*.

Самым ярким примером являются легковые автомобили — российская сторона, защищая своих производителей, заинтересована в высоких пошлинах, белорусская сторона, не имеющая такого производства, поднимать их не хочет.

Таможенники России и Беларуси подписали в Минске соглашение о таможенном оформлении товаров, ввозимых физическими лицами в государства—участники Союза. Они рассчитывают, что соглашение станет базой для дальнейшей унификации (т.е. приведения к единому знаменателю ставок тарифов на ввоз и вывоз товаров физическими лицами) и ставки все же удастся согласовать. Председатель ГТК России Михаил Ванин, комментируя это соглашение, заявил: *«Таможенные вопросы — это прежде всего вопросы денег. Устраним разницу таможенных тарифов, останется разница курсов национальных валют»*.

Одним из важных пунктов повестки дня была проблема совместного обустройства белорусской границы. Как уже сообщала «БДГ», доля российской стороны в финансировании этой программы составляет 70%, белорусской — 30%. Со своей стороны Беларусь профинансировала программу полностью, Россия — лишь на 15%. На программу необходимо RUR 250 млн, из них выделено обеими сторонами RUR100 млн. Председатель ГТК России Михаил Ванин не назвал причин недофинансирования проекта со стороны России, зато пообещал, что обратится в исполком Союза с просьбой решить проблему.

В прошлом номере «БДГ» сообщалось, что на коллегии Таможенного комитета будет рассматриваться вопрос о залоге на ввозимые в Россию через белорусскую границу автомобили. Напомним, что с 1 апреля белорусское правительство ввело залог в сумме от $500 до $1тыс. при пересечении автомобилями белорусской таможни. В результате российский гражданин, заплатив налоги в России, должен был потом возвращаться за залогом в Беларусь. Решение Таможенного комитета значительно упрощает существующую процедуру. Теперь допускается внесение залоговых платежей на депозитные счета российских таможенных органов.

На заседании коллегии было дополнено Положение о порядке контроля за товарами, вывозимыми с территории таможенного союза. Благодаря им таможенники рассчитывают пресечь «ложный экспорт», не допустить вывоз товаров в обход действующих в каждом из государств правил валютного контроля, мер тарифного и нетарифного регулирования. Предусмотрена также более гибкая система подтверждения экспортерами фактов вывоза товаров за пределы таможенного пространства Союза.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗИЯЮЩИЕ ВЫСОТЫ

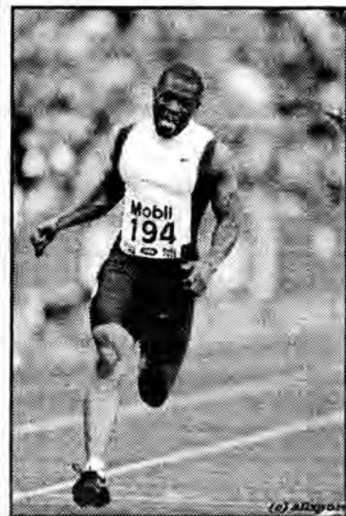


В жизни западноевропейской эмиграции событие: на родину, в Россию, возвращается известный философ, автор нашумевших в свое время бестселлеров «Зияющие высоты» и «Светлое будущее», лауреат многих международных премий, профессор Александр ЗИНОВЬЕВ. Публикация его книг за «бугром» и стала причиной того, что по решению советского руководства в 1978 году философ был выслан на Запад.

5 СТР.

РЕКОРД

СУПЕРСКОРОСТЬ МОРИСА ГРИНА



25-летний американец Морис Грин на состязаниях в Афинах побил мировой рекорд на самой престижной дистанции — 100 метров, преодолев ее за 9,79 секунды (36,772 км/час), что сразу на 5 сотых лучше прежнего достижения канадца Донована Бэйли.

МЕКСИКА

МЕХИКО — НЕДОБРОЕ МЕСТО

Отдел международной информации «БДГ»

Мексиканская столица Мехико в очередной раз стала центром природной катастрофы — землетрясения силой в 6-7 баллов, начавшегося во вторник после обеда. В центре города пострадали практически все здания колониальной эпохи, восстановлению подлежат многие из офисных строений. Президентом страны Энрико Седийасом весь штат Пуэбло объявлен зоной бедствия.

Как сообщают официальные лица, в результате этого крупнейшего землетрясения последнего десятилетия погибли как минимум 12 человек (точное количество жертв на момент сдачи номера известно не было). Количество в двенадцать человек является результатом предварительных расчетов: одиннадцать тел в больницах штата и один погибший на горных склонах рабочий.

Наибольшую опасность во время землетрясения представляли здания, построенные еще колонизаторами-испанцами, в частности — церкви и соборы. Местные и центральные власти не могли справиться с трагедией и обеспечить необходимый объем спасательных работ, поэтому жителям мексиканской столицы и окрестных пострадавших городов приходилось порой заботиться о себе самостоятельно. Так, например, в городе Пуэбло сильно пострадал фундамент 20-метровой колокольни церкви Ла Солидад. Горожане перегородили центр 1,2-миллионного города барьерами и веревочными загрождениями, чтобы не допустить автомобили в район церкви — транспортные средства могли бы завершить разрушение исторического памятника XVI века и нанести вред жилым домам.

По словам губернатора Пуэбла Мелькиадеса Моралес Флореса, в результате землетрясения пострадали более двух с половиной сотен человек. В основном причина их госпитализации — переломы, ушибы, сотрясения мозга. По крайней мере 10 человек в одном лишь Мехико находятся при смерти. О том, что происходило в городе, можно судить из рассказа одного из очевидцев, эвакуированного из центра столицы: *«Неожиданно все заходило ходуном, было тяжело передвигаться, да и вообще устоять на ногах. Из небольшой лавки у меня на глазах вышел мужчина, направляясь к своей машине. На него упала каменная маркиза. Он погиб»*.

Нынешняя катастрофа в Мехико — далеко не первая. Город, расположенный на месте столицы ацтеков, имеет богатую историю землетрясений и извержений расположенного неподалеку вулкана. Самое мощное землетрясение документально зарегистрировано здесь в 1985 году. Тогда сила колебаний почвы достигала 8-9 баллов по 12-балльной шкале.

ГЕОПОЛИТИКА

ПОГРАНИЧНИКИ БОЯТСЯ НАТО

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В Минске на заседании союзного пограничного комитета встретились пограничники России и Беларуси. Среди прочего обсуждались происки западных спецслужб, вплотную подобравшихся к белорусским границам.

На эту тему пограничники двух стран вышли, обсуждая довольно обыденную тему — вопрос об обустройстве и демаркации западной границы Беларуси. Руководитель пограничной службы России Константин ТОЦКИЙ считает, что при обсуждении этого вопроса необходимо учитывать расширение НАТО, войну в Югославии, а также стремление граничащих с Беларусью государств в европейские структуры. Руководитель погранкомитета Беларуси Александр ПАВЛОВСКИЙ заявил, что ко всем этим угрозам необходимо прибавить *«интересы определенных спецслужб определенных государств на границе»*. Эти интересы, по мнению Павловского, *«замыкаются на экономическую и на политическую безопасность государств»*. Пограничники, впрочем, заверили, что ответ будет адекватным. В течение 1999 года на обустройство западной белорусской границы должно быть потрачено RUR 40 млн. Стороны должны платить поровну — по RUR20 млн. Кроме того, белорусская сторона дополнительно выделяет средства из бюджета на демаркацию границ с прибалтийскими государствами. На коллегии погранкомитета Союза обсуждалась смета расходов на обустройство границы и на следующий год. Окончательная сумма пока не уточнена.

Одной из основных тем заседания стало обсуждение документа, на котором базируется сотрудничество пограничных служб России и Беларуси — Договора о совместных усилиях в охране государственной границы Республики Беларусь, который был подписан в 1995 году. Руководители пограничных ведомств считают, что пришла пора модернизировать договор. Сделать его инвентаризацию предполагается в ближайшие месяцы и обсудить ее результаты уже в сентябре текущего года. Стороны объясняют необходимость модернизации документа углублением интеграционных процессов. Так, Александр Павловский считает, что договор в новом виде должен дать возможность расширить сотрудничество пограничных ведомств. Как это будет реализовано в новом договоре, пока неизвестно. Константин Тоцкий уверен, что договор будет либо изменен и дополнен, либо будет подготовлена его новая редакция.

Следует отметить, что когда Александр Лукашенко выставляет счета российскому руководству, он не забывает упомянуть о полезности для России белорусских пограничников. Белорусский президент считает, что пограничники нашей страны охраняют и Россию на западных рубежах, в связи с чем, скажем, счета за газ выглядят просто смехотворными. Однако судя по словам директора федеральной пограничной службы России, к возможностям белорусских пограничников российская сторона относится все же скептически. Тоцкий считает, что договор о совместных усилиях по охране белорусской границы *«в определенной степени помог пограничным войскам Беларуси стать на ноги»*. Впрочем, братские страны и в других вопросах не имеют единства мнений по поводу того, кто кому нужнее.

АКЦИИ

ФАШИСТОВ — НЕ ТРОЖЬ!

Виктор МАРТИНОВИЧ

20 июня в Минске должна была состояться крупномасштабная политическая акция, направленная против становления русского фашизма в Беларуси. Акцию запретил Мингорисполком.

Организаторами акции являлось сразу три политические партии: БНФ, ОГП и БСДП (НГ). Митинг должен был состояться в Минске на площади Якуба Колоса. Но на заседании Мингорисполкома 14 июня, состоявшемся под председательством Владимира Ермошина, было принято решение о запрете акции. Показательно, что представители Мингорисполкома, присутствовавшие на заседании, приняли решение о запрете акции фактически единогласно. Формальным поводом для отказа стала трагедия на станции метро «Немига», произошедшая 30 мая. По мнению чиновников, проведение антифашистской акции спустя более 20 дней после драматических событий — неэтично. Убеждения организаторов акции в том, что митинг будет посвящен событиям не менее трагичным — началу фашистской агрессии против Советского Союза, ни к чему не привели, городские власти продолжали стоять на своем.

Запрет горисполкома на проведение мероприятия является тем более удивительным, что днем раньше заместитель председателя этого ведомства, Виктор Чикин, *не запретил* рок-концерт, который должен состояться 19 июня в парке Горького. Он лишь потребовал изменить место его проведения. Таким образом, получается, что рок-концерт во время траура является событием более уместным, чем акция протеста против фашизма.

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОН РАЗУМА РОЖДАЕТ ЧУДОВИЩ

Мария ЯРОВЕНКО

Нынешняя политическая обстановка в мире аналогична той, что была в 1939 году, поэтому *«вопрос о безопасности актуален как никогда»*, — заявил заместитель руководителя исполкома Союза Беларуси и России Павел Куземчак на круглом столе «Союзное государство — гарантии безопасности РБ», прошедшем на днях в Доме прессы.

В заседании круглого стола приняли участие представители Минобороны, Государственного таможенного комитета, МВД, Комитета по вопросам безопасности Союза Беларуси и России.

Судя по выступлениям ораторов, Беларусь в случае отказа от интеграции с Россией грозит большая опасность. Так, помощник зампредседателя Комитета по вопросам безопасности Союза Беларуси и России Алексей ГОРОХОВ считает, что заявление главы комитета по безопасности Госдумы России Виктора Илюхина о разработке плана военного вторжения в Гродненскую область НАТО хотя пока ничем не подтверждается, вместе с тем не опровергается на официальном уровне и поэтому *«вызывает беспокойство»*. А директор представительства Института стран СНГ в Минске Николай СЕРГЕЕВ, учитывая ситуацию вокруг Югославии, вообще расценивает заявление г-на Илюхина как *«актуальное и зловещее»*: если уже страна с в пять раз большим ВВП подверглась такой агрессии, что говорить о Беларуси.

Ситуация в Гродно беспокоит и помощника министра обороны Юрия ПОРТНОВА. Здесь уже два года не затухает конфликт Союза поляков Беларуси с местными властями, которые не позволяют открывать школы с обучением на польском языке. По информации Илюхина, спровоцировав обострение «польского вопроса», НАТО намерено обвинить президента Беларуси в этнических чистках и предпринять операцию, аналогичную югославской. По мнению Юрия Портнова, путем создания подобных *«конфликтов низкой интенсивности»* США решают свои стратегические задачи. Юрий Портнов и Николай Сергеев не исключают, что определенные круги в Польше, недавно вступившей в НАТО, вполне могут потребовать пересмотра итогов второй мировой войны и предъявить претензии на свои бывшие восточные земли. Юрий Портнов, судя по всему, видит определенные знаки, указывающие на возможность такого развития событий. Ему, например, непонятно, *«почему костелы строятся быстрее, чем церкви»*.

В этой связи, по мнению участников круглого стола, укрепление Союза Беларуси и России приобретает особую значимость. Алексей Горохов напомнил, что 28 апреля была утверждена концепция безопасности Союза, и рассказал, что к концу года должна быть закончена работа соответствующая программа обеспечения безопасности Союза Беларуси и России в семи областях — политической, экономической, военной, научно-технической, экологической, информационной и социальной.

Необходимая для обеспечения безопасности двух государств нормативно-правовая база, по словам Юрия Портнова, уже имеется. Властями союзных государств разработан совместный оборонный заказ, ведутся работы по созданию региональной группировки вооруженных сил и общей военной доктрины, решены вопросы технического и тылового обеспечения, обеспечена подготовка военных кадров.

ЭКОНОМИКА

СУДЬБА ПО «ХИМВОЛОКНО» В РУКАХ ПРЕЗИДЕНТА

Анатолий НЕЗВАНОВ

17 июня Александр Лукашенко посетил Могилевскую область. В рамках программы визита президент Беларуси побывал на одном из крупнейших предприятий химической подотрасли республики ПО «Химволокно», где провел совещание руководителей концерна «Белнефтехим».

Поскольку на момент сдачи номера президент еще находился в Могилеве, можно лишь предположительно говорить о результатах совещания и каким образом они скажутся на дальнейшей судьбе как руководства «Химволокно», так и производственного объединения в целом. Дело в том, что это некогда одно из самых рентабельных предприятий республики вот уже более полугода испытывает серьезные проблемы с реализацией своей продукции. В связи с практически полной потерей западных рынков сбыта — из-за введения странами ЕС антидемпинговых пошлин, руководство «Химволокно» было просто вынуждено обратить свои «взоры» на Россию. Однако, как оказалось, и это решение не спасло объединение, поскольку в связи с августовским кризисом россияне оказались просто неплатежеспособны. Проблему не решили даже бартерные платежи. Предприятие начало испытывать серьезные проблемы с поставками сырья.

Однако начиная с весны нынешнего года положение ПО «Химволокно» заметно улучшилось. И по мнению специалистов, не в последнюю очередь благодаря его (теперь уже бывшему) директору Ивану Ефанову, а точнее благодаря его связям как с российскими, так и западными партнерами. Бывшему, так как в начале нынешней недели Ефанов подал прошение об отставке. Официальная версия: по состоянию здоровья и достижению пенсионного возраста. Но эта версия вызывает некоторое недоверие. Не похоже, что руководитель столь крупного предприятия, которое только-только начинает выходить из кризиса, внезапно уходит в отставку именно по этим причинам. Заместитель директора по экономике Сергей Калинин отказался прокомментировать корреспонденту «БДГ» сей поступок своего шефа, ссылаясь на нехватку времени.

(Стоит вспомнить, что г-н Ефанов наряду с гг. Мясниковичем, Бамбизой и Куличковым был среди тех должностных лиц, чьей отставки требовали обманутые вкладчики, объединившиеся вокруг небезызвестного Игоря Клюева под знаменами спецпомощника президента Виктора Кучинского. Очевидно, что Ефанов многим мешал.)

Пока обязанности директора ПО «Химволокно» исполняет главный инженер предприятия Константин Гисак.

Остается лишь догадываться: утвердит ли президент Гисака в должности директора объединения или назначит кого-либо другого. Однако, как стало известно «БДГ», незадолго до начала визита в Могилевскую область Александра Лукашенко Министерство экономики Беларуси направило письмо руководству «Белнефтехима», в котором рекомендуется сменить руководителей всех предприятий «Химволокно», которые существуют в Беларуси.

НОРМОТВОРЧЕСТВО

ЗА НЕЯВКУ В ОРГАНЫ ТЕПЕРЬ БУДУТ ШТРАФОВАТЬ

Анатолий НЕЗВАНОВ

15 июня Палата представителей Национального собрания приняла во втором чтении поправки к Кодексу об административных правонарушениях (КоАП).

Изменения призваны усилить ответственность граждан за воспрепятствование деятельности сотрудников госбезопасности. Внесенная в КоАП статья 166-13 предусматривает ответственность должностных лиц за лишение сотрудников органов государственной безопасности доступа на предприятия и госучреждения. За данное нарушение предусмотрено наказание в виде штрафа в размере до 30 МЗП.

Можно предположить, что данная норма КоАП не станет одной из самых работающих в кодексе. Поскольку не каждый чиновник осмелится «воспрепятствовать доступу» на предприятие сотрудникам органов безопасности.

Любопытен пункт, касающийся ответственности за неявку по вызову для дачи показаний, по фактам нарушений законодательства, затрагивающего интересы госбезопасности. За подобное правонарушение граждане теперь будут наказываться штрафом в размере до 10 МЗП.

Следует отметить, что те же меры предусмотрены и в отношении должностных лиц, отказавших в проведении ревизий, проверок, за необоснованное ограничение или отказ в доступе к информационным системам и базам подчиненных им предприятий.

«ГРОМКИЕ ДЕЛА»

ДЕЛО КЛИМОВА ПЕРЕДАНО В ПРОКУРАТУРУ

Анатолий НЕЗВАНОВ

Похоже на то, что весна—лето нынешнего года будут ознаменованы как одни из самых «урожайных» за последние несколько лет на громкие судебные процессы.

Это подтверждают недавно закончившееся судебное разбирательство по делу Старовойтова и завершившийся процесс по обвинению в убийстве Миколуцкого и покушении на жизнь президента. На очереди очередное громкое дело. На этой неделе в прокуратуру передано обвинительное заключение по делу депутата Верховного Совета 13-го созыва Андрея Климова и восьми других сотрудников его строительной фирмы.

Андрею Климову, в прошлом не только депутату ВС, но и известному белорусскому предпринимателю инкриминируются хищения в особо крупных размерах (статья 91 ч.4 УК РБ), нарушение порядка осуществления предпринимательской деятельности (статья 151 ч.2 УК РБ), служебный подлог (статья 171 УК РБ) и вымогательство кредитов (статья 150 ч.2 УК РБ). Как известно, мера пресечения за вышеуказанные статьи Уголовного кодекса предусмотрена весьма жесткая, а точнее — от 6 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Напомним, что Андрей Климов был арестован 11 февраля 1998 года и содержится в следственном изоляторе Главного управления внутренних дел Мингорисполкома. Необходимо отметить, что Климов по-прежнему не признает себя виновным и отказывается знакомиться с материалами дела.

ПАРТИИ

ГРОДНЕНЦЫ ОСУДИЛИ ПОЗНЯКА

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

13 июня в Гродно состоялась областная конференция БНФ. И хотя основные вопросы — результаты деятельности областной организации Фронта за отчетный период и выборы руководства — не выходили за рамки традиционных, споры были весьма жаркими, а один из приглашенных минчан — руководителей БНФ — Сергей Попков покинул зал заседаний, хлопнув дверью.

Показательно, что на конференцию приехала едва ли не вся столичная элита Фронта — Попков, Ходыко, Вечерко, Сивчик, Саверченко. Это косвенно свидетельствовало о том внимании, которое уделяется мероприятию: гродненцы в сойме БНФ принадлежит семь голосов, это весьма ощутимо при голосовании по принципиальным вопросам.

Основные страсти разгорелись в ходе обсуждения позиций руководства БНФ, лидеров Гродненской региональной организации и рядовых членов в оценке прошедших президентских выборов. Господа С.Попков — доверенное лицо бывшего кандидата в президенты РБ Зенона Позняка и А.Криворот — ответственный секретарь управы сойма БНФ обвинили председателя Гродненской областной организации БНФ Миколу Бавсюка в грубом нарушении внутрипартийной дисциплины. После известного обращения Зенона Позняка и его публичного отказа от участия в президентских выборах в региональные избирательные комиссии, организованные народофронтовцами, стали приходить рекомендации (граничащие с указаниями) свернуть деятельность, остановить участие в выборах. Эти рекомендации выполнены не были. Вопреки предложениям «центра» отказать в доверии Миколе Бавсюку и избрать нового руководителя г-н Бавсюк был переизбран единогласно. (По достоверным сведениям, так же события развивались и в Могилеве, где пост руководителя областной организации БНФ сохранил за собой г-н Федоров — **Ред.**)

По словам председателя Гродненской городской организации БНФ Сергея Мальчика, отойти от участия в президентских выборах (т.е. выполнить рекомендации Зенона Позняка) накануне 16 мая после большой подготовительной работы значило резко подорвать доверие людей. И тех, кто непосредственно принимал участие в этой кампании, и ни в чем не повинных граждан, которые собирались прийти голосовать. (Кстати, единственный организованный в Гродно избирательный участок был расположен в офисе БНФ, и сюда только 16 мая пришло более 1700 избирателей).

Лидеры Гродненской организации БНФ убеждены, что действовали согласно уставу своей партии, в котором говорится, что руководящим органом является сойм, который не отменял участия БНФ в президентских выборах. По их мнению, давление, которое оказывал Зенон Позняк на региональные организации, — это не что иное, как отход от принципов демократии.

Гродненская областная конференция приняла обращение к сойму БНФ, в котором *«возмущенные деятельностью г-на С. Попкова и г-на А. Криворота в связи с нарушением ими устава БНФ и дезорганизацией выборов путем передачи указаний районным структурам организации через головы областных руководителей о выходе членов БНФ из комиссий по выборам президента РБ»* гродненцы обратились к сойму с *«предложением о приостановке их полномочий в руководстве БНФ до очередного съезда»*.

Документ весьма симптоматичен, учитывая настроения в БНФ. Он должен дать понять его руководству, что в Гродно не склонны канонизировать Позняка, здешних активистов не устраивает «факсовое» руководство, все более отрывающееся от реальности происходящего. При этом единого мнения на возможность раскола во Фронте нет. Одни считают, что он неизбежен в случае переизбрания лидера, другие уверены, что раскола нет и не будет.

СУДЫ

ДИРЕКТОР ОЛИМПИЙСКОГО ФОНДА ОСУЖДЕН К ПЯТИ ГОДАМ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Виктор ЯНИН

14 июня в суде Центрального района Минска завершился процесс над директором Олимпийского фонда Беларуси Валентином Филипповичем. Суд признал г-на Филипповича виновным в получении взяток в особо крупных размерах (в уголовном деле указана сумма около $6 тыс.) и приговорил его к 5 годам лишения свободы в колонии усиленного режима и конфискации имущества.

Напомним, что г-н Филиппович был арестован 9 марта нынешнего года прямо у здания Национального олимпийского комитета сотрудниками отдела по борьбе с экономическими преступлениями Центрального РУВД Минска при получении взятки в сумме $1,9 тыс. Деньги г-ну Филипповичу передала представитель коммерческой фирмы «Лавиком» Татьяна Лукашова за содействие в предоставлении помещений государственного предприятия «Дворец спорта» для проведения выставочной торговли.

Кроме того, на суде г-жа Лукашова сообщила, что в декабре прошлого года для решения вопроса о выделении помещения для торговли во Дворце спорта передавала г-ну Филипповичу $4 тыс., а также два ящика шампанского и дубленку.

Следствие обвиняло экс-руководителя Олимпийского фонда в нарушении сразу трех статей Уголовного кодекса: подстрекательство к даче взяток, получение взяток в особо крупных размерах и мошенничество.

Однако суд, заседавший ровно неделю, признал Валентина Филипповича виновным лишь в получении взяток в особо крупных размерах. Обвинения в мошенничестве и подстрекательстве к даче взяток были сняты. Тем не менее для 59-летнего профессора и вынесенный приговор достаточно суров. К тому же этот приговор не совсем логичен. Как можно обвинять Валентина Филипповича во взяточничестве, если Дворец спорта не находился в ведении Олимпийского фонда. Иными словами, Валентин Филиппович просто не мог сам лично оказать содействие коммерсантам в получении лицензии на организацию выставок во Дворце спорта. Можно, конечно, предположить, что г-н Филиппович в глазах бизнесменов намного преувеличил свои возможности. Но подобное мало вероятно, ибо представительница фирмы «Лавиком», передававшая деньги бывшему директору Олимпийского фонда, как выяснилось на суде, была весьма близко знакома с г-ном Филипповичем.

Скорее всего, г-н Филиппович был всего лишь посредником между коммерсантами и человеком, который имеет куда больше полномочий распоряжаться Дворцом спорта. Такая версия отрабатывалась и в ходе следствия. Да и сразу после задержания прокуратура была склонна обвинять Филипповича лишь в посредничестве в даче взятки. И чиновник из Олимпийского фонда даже заявлял, что передавал деньги тогдашнему министру спорта и туризма Николаю Ананьеву. Но никаких улик против г-на Ананьева следствие не нашло, а сам Филлипович вскоре изменил свои показания, сославшись на психологическое давление со стороны следствия.

Таким образом, Валентин Филиппович запутался в собственных показаниях. И уже на суде вдруг начал обвинять во всех смертных грехах Татьяну Лукашову. По версии г-на Филипповича Татьяна Лукашова его просто подставила. Хотя, здесь же на суде, не стесняясь собственной жены, Валентин Филиппович поведал всем присутствующим о том, что был в весьма близких отношениях с г-жой Лукашовой. Однако суд не заинтересовали интимные откровения Валентина Филипповича. Не стали служители Фемиды особо ломать голову над тем, с кем все-таки должен был делиться полученными деньгами г-н Филиппович, если он не мошенник и не подстрекатель к даче взятки. Кто все-таки оказывал реальное содействие фирме в организации выставок за столь щедрое вознаграждение?

Если такого человека вообще не было, значит, Валентина Филипповича действительно подставили. В таком случае суд не должен был выносить обвинительный приговор.

Словом, несмотря на завершение судебного процесса, все точки над «i» в этом «громком» уголовном деле еще не расставлены.

ПЕРЕГОВОРЫ

ВСТРЕТИЛИСЬ, ПОГОВОРИЛИ...

Виктор МАРТИНОВИЧ

15 июня из Бухареста вернулась делегация представителей белорусских политических партий, профсоюзов и общественных организаций. Как и следовало ожидать, никаких сенсационных заявлений по возвращению из Румынии политики не сделали. Дискуссия состоялась, но не принесла результатов: оппозиции не удалось выработать единых требований к белорусским властям.

Первая информация об итогах бухарестской встречи появилась еще 15 июня. Именно тогда прозвучало заявление главы рабочей группы ПА ОБСЕ Адриана Северина: *«Мы начали дискуссию под общим знаменателем, которая смогла бы привести к консенсусу для политического участия в демократических выборах..., мы должны сейчас делать следующие шаги для продолжения «бухарестского процесса», а также расширения данного диалога»*. ОБСЕ оценила прошедшие переговоры максимально сдержанно. В распространенном после окончания встречи заявлении отсутствует всякая конкретика, а о темах состоявшегося диалога говорится в самых общих чертах: *«Участники встречи предоставили общему вниманию различные идеи, которые будут также использованы в качестве основания для дальнейшего процесса развития»*.

О том, что же все-таки было предметом обсуждения в Бухаресте, стало известно только 16 июня, когда в Минск возвратилась делегация белорусской оппозиции. Как водится, каждый из участников встречи говорил о «своих» итогах переговоров.

Николай СТАТКЕВИЧ:

— Я считаю, что участие оппозиции в этой встрече показало, что она готова к диалогу. До этого различные органы распространяли информацию о том, что белорусское правительство желает диалога, а оппозиция к этому диалогу не стремится. Прежде всего — ввиду оторванности от реальной действительности. Прошедшая в Бухаресте встреча разрушила этот миф. Еще один итог этой встречи — то, что власти оскорбили ОБСЕ. И за это им придется заплатить. У Лукашенко сегодня появился действительно серьезный враг — белорусская экономика. Она нуждается в инвестициях, в том числе — западных. А потому рано или поздно режим будет вынужден пойти на переговоры.

— *Что было основной темой диалога на прошедших переговорах?*

— Я не могу назвать это переговорами. Скорее это была дискуссия. Мы обсудили отношение к выборам, свободному доступу к СМИ. Организаторы в лице ОБСЕ пытались узнать у нас, до какого этапа белорусская оппозиция готова «отступать». Но обычно в начале диалога не принято говорить о «нижней планке». А потому мы остановились не на «минимуме», на который готовы согласиться, а на максимальных требованиях к властям. Для меня было приятной неожиданностью то, что в ходе переговоров нашло поддержку предложение Белорусской социал-демократической партии о созыве Конституционного собрания. Причем за него высказывались лидеры крупнейших политических организаций Беларуси. Прозвучало еще несколько предложений, в частности — провести референдум с целью внесения поправок в Конституцию. Но я знаю, как Лукашенко умеет «организовывать» референдумы, и поэтому считаю, что эта идея непродуктивна.

Сергей КАЛЯКИН:

— Это было полезное мероприятие. Но представители власти проигнорировали его. В прошедших переговорах все-таки участвовало две стороны: Европейский союз и политические партии и общественные организации.

— *Как вы оцениваете идеи, прозвучавшие в ходе переговоров, в частности — инициативы о проведении референдума и созыве Конституционного собрания?*

— Это лишь две из целой сотни идей, которые были высказаны в Бухаресте. Однако основой стало то, что мы пришли к выводу: выход из кризиса — в проведении честных, свободных выборов. Что касается всего остального — я не хочу забегать вперед. Все идеи о том, каким путем будут организованы выборы, — не более чем гипотезы. Главным нашем условием стал равный доступ всех демократических сил к государственным средствам массовой информации. Все остальное заслуживает внимание, но не заслуживает комментариев, прежде всего — чтобы не помешать процессу.

***

Как видно из приведенных выше комментариев, в ходе бухарестской встречи белорусская оппозиция «нашла консенсус» лишь по двум пунктам. Первое: Беларуси необходимы выборы. Второе: выборы следует проводить в условиях равного доступа к государственным средствам массовой информации. Оба этих требования не в новинку белорусским властям. Власть слышит их от оппозиции уже не менее года. А потому итоги неформальной встречи у Северина весьма сомнительны. Впрочем, в заявлениях всех политиков, вернувшихся из Бухареста, чувствуется какая-то недоговоренность. Это и фраза Сергея Калякина о том, что пути организации выборов не заслуживают комментариев, *«чтобы не помешать процессу»*. Это и отказ Ольги Абрамовой рассказать нашей газете об итогах переговоров. На вопрос корр. «БДГ», к какой единой позиции пришли демократические силы в ходе встречи, Ольга Михайловна уклончиво ответила: *«Я не являюсь официальным лицом и не могу говорить от имени всех, присутствовавших там»*. Это и загадочная фраза Николая Статкевича о том, что Северин пытался узнать у оппозиции, до какого этапа она готова «отступать»... Таким образом, «бухарестские дебаты» еще наверняка дадут о себе знать во время следующей (надо полагать — минской) встречи оппозиционеров, власти и ОБСЕ. Быть может, эта троица преподнесет нам какой-нибудь сюрприз вроде полного отказа от президентских выборов вплоть до 2001 года.

КОММЕНТАРИЙ

ЗИГЗАГИ ГЕОПОЛИТИКИ

Владимир ДОРОХОВ

Недавно в газете «7 дней» была опубликована статья белорусского геополитика Юрия Шевцова, посвященная проблемам безопасности, рассматриваемым через призму югославской войны, которая, по словам автора, *«является главным фактором, определяющим нашу жизнь и жизнь нашего государства»*. Высказанные в ней мысли являются своеобразным манифестом и во многом разделяются официальными властями.

Как настоящий геополитик, автор начинает с бескомпромиссных утверждений — «мы чужие в Европе», «белорусы для многих на Западе — нация колхозников и коммунистов, мини-империя зла», которая «не принимается западным общественным мнением». Отсюда следует вывод, что «надежды на то, что со временем мы и Запад притремся друг к другу и проблемы непонимания постепенно рассосутся», нет. Теперь, как считает Ю.Шевцов, «Беларуси отступать некуда», настала новая реальность — «нас ожидает тяжелое противостояние с Западом». Беларусь должна обеспечить себе безопасность перед лицом реальной военной угрозы, поскольку «Запад безжалостен, как всякий завоеватель». Обеспечить путем «спасения России», т.е. помочь русским патриотам, ибо «только они будут защищать Беларусь в случае войны» и «контролировать европейский российско-белорусский военный комплекс». В системе координат новой белорусской безопасности достойное место автор отводит и Украине. Она, по его мнению, «не может оставаться нейтральной, имея ЧАЭС», и «должна определить, с кем она» — с Беларусью или Западом.

Затронута в статье Ю.Шевцова и тема чернобыльской трагедии. По его мнению, «экономические санкции со стороны Запада являются формой войны против нашей страны», т.к. вынуждают нас «сворачивать программы реабилитации радиоактивных территорий, резко уменьшать расходы на лечение населения». В конце автор предлагает свой вариант программы действий и для оппозиции. Она «должна определиться», т.к. «наш народ определился», выбрав «путь, который может привести к конфликту с Западом», а «мы имеем такой народ, который имеем». Иначе «у государства есть основания более жестко относиться к тем, кто ослабляет его безопасность».

О НЕПРИЯТИИ НАС ЗАПАДОМ И НЕИЗБЕЖНОСТИ КОНФРОНТАЦИИ

Аксиома «Мы чужие на Западе» не выдерживает критики. Это либо сознательная ложь, либо непонимание происходящего. Надо разделять отношение Запада к белорусскому президенту и тысячам граждан, которые не имеют отношения к сбитому воздушному шару, выселению дипломатов, нарушениям прав человека и дружбе с Милошевичем. Лукашенко не любят не потому, что он лысый, а за вполне конкретные вещи — за реставрацию советской системы, за заявления, прославляющие Гитлера, и т.д. Я неоднократно бывал на Западе и нигде ко мне не относились как к гражданину «мини-империи зла».

Усиление конфронтации с Западом отнюдь не неизбежность, характер отношений зависит от намерений партнеров. Если Беларусь и дальше будет проводить политику противостояния всему миру, отношения не улучшатся, но точно так же верно и обратное — при желании можно установить взаимовыгодное партнерство.

О ЧЕРНОБЫЛЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЯХ

Тут более всего очевидных спекуляций. Во-первых, санкции были применены не с бухты-барахты, а за совершенно определенные вещи — за пресловутый конституционный референдум, в результате которого была уничтожена система разделения властей.

Во-вторых, не соответствует действительности утверждение, что из-за экономических санкций Беларусь вынуждена сворачивать Чернобыльские программы. Последнее — добровольная политика властей, которые не раз заявляли, что радиационная угроза преувеличена и зараженные земли надо возвращать в хозяйственный оборот, а жителей — в оставленные деревни.

У властей просто иные приоритеты. Так, например, в бюджете-98 на госпрограмму по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы было выделено 5 трлн 770 млрд руб. Для сравнения: строительство конькобежной дорожки возле дворца водного спорта обойдется казне в $ 12 млн, минского хоккейного катка — в $ 3 млн, брестского — в $ 2 трлн на строительные работы и $ 1,1 млн на закупку импортного оборудования (напомню, что такие катки строятся во всех областных центрах). А ведь еще есть «Славянский базар», «Дожинки», поездка президента в Нагано.

В-третьих, инвесторы не спешат вкладывать деньги в нашу экономику совсем не из-за нашей внешней политики, а по причине отсутствия должных условий — в стране разрушено правовое пространство, отсутствует иерархия нормативных актов. МВФ не дал Беларуси кредита не по политическим мотивам, а потому, что в стране действуют 5 валютных курсов, а цены регулируются декретом президента.

И если Ю. Шевцов называет термином геноцид возможную политику экономических санкций Запада в отношении Беларуси, то как тогда назвать экономическую политику властей, следствием которой стали средняя зарплата в $ 30 и средняя пенсия в $ 20?

О СПАСЕНИИ РОССИИ И ОПРЕДЕЛЕНИИ УКРАИНЫ

Тезис о помощи русским патриотам выглядит особенно впечатляюще. Илюхин, Макашов и Анпилов с радостью примут любую помощь от Лукашенко. При этом надо помнить, во что данная благотворительная акция может вылиться. Нынешние «русские патриоты» не приемлют независимости Беларуси, считая ее недоразумением и отказывая ее гражданам в праве на национальную идентичность.

Страшно подумать, какие формы может приобрести реализация призыва «превратить Беларусь в главный узел обороны европейской части России» и отдать под ее контроль «весь европейский российско-белорусский военный комплекс». Россия не может скрыть радости, когда вспоминает, что ей удалось вывезти из Беларуси ракеты, которые президент очень не хотел отдавать. Непредсказуемые диктаторы, имеющие ядерное оружие, — это и есть основная угроза международной безопасности.

Странными выглядят заявления, что «Украина не может оставаться нейтральной, имея ЧАЭС» и что она «должна определиться». Украина давно определилась — в силу своей разделенности и неоднородности она не может встать на сторону либо Запада, либо России, не рискуя вызвать гражданское противостояние. В такой нейтральности — залог устойчивости и стабильности Украины, когда различные элиты вынуждены искать компромисс.

Украина не меньше Запада и Беларуси заинтересована в скорейшем закрытии ЧАЭС, и лишь из-за отсутствия необходимых средств этого пока не произошло. Запад средств не дает, не веря, что после закрытия ЧАЭС другие украинские АЭС смогут работать безопасно. И пока денег нет, никакой «белорусский контроль за состоянием поврежденного агрегата» ни к чему не приведет.

Абсурдно предположение Ю.Шевцова о том, что «если Украина останется с Западом, самой простой формой войны против нас, когда Запад не потеряет ни одного солдата, может быть новая авария на потрескавшемся саркофаге». Новая авария, не дай Бог таковая случится, — не форма войны Запада, а чудовищная трагедия не только для Беларуси, а в первую очередь, для самой Украины. Какой бы прозападной ориентации не придерживались украинские власти, до подобного цинизма они никогда не дойдут.

ОБ ОППОЗИЦИИ И НАРОДЕ

Термин «народ» есть одна из самых распространенных семантических ошибок. Профессиональные социологи и политологи обычно используют вместо него другой, более корректный — «общество», поскольку рассуждения о народе вообще любят использовать в своих личных целях шовинисты и просто недобросовестные исследователи.

Белорусское общество, действительно, такое, какое есть, и не надо его мифологизировать. То, что оно полностью поддерживает президента, — ложь. Общество неоднородно, расколото в ценностном отношении, и этот раскол есть отчасти результат деятельности президента. Его политику активно поддерживает менее трети граждан страны, при этом пятая часть придерживается совершенно иной точки зрения. Оставшаяся половина живет по принципу «как бы не стало хуже».

То, что белорусское общество выбрало путь, «который может привести к конфликту ценностей с Западом», — ложь. Конфликт ценностей с Западом существует у советского белоруса Лукашенко и поддерживающих его. Ценности другой части, а это более двух третей жителей страны, как свидетельствуют исследования, совсем иные — белорусы так же, как и американцы, немцы, французы и др. хотят иметь хорошо оплачиваемую работу, свой дом, счастливых и здоровых детей, мирное небо над головой, а не воевать с НАТО в угоду бездумным капризам новых славянских мессий. Чтобы остаться самим собой, нашему обществу не надо отказываться от того, что ему дорого, надо просто научиться уважать чужой выбор. Наш выбор рационален: это не сегодняшняя нищая Беларусь, мировое посмешище со своим «семейным капитализмом» и спортивными стройками века, а демократическое общество с рыночной экономикой и уважением прав и свобод человека, на страже которых стоит правовое государство. Будь у нас другой президент, день и ночь по всем СМИ пропагандирующий иные ценности, настроения, доминирующие в обществе, носили бы иной характер.

Теперь еще об одном о крайне спорном тезисе — «в кризисных ситуациях», по мнению Ю.Шевцова, «оппозиция должна оставаться с народом», поскольку «нельзя быть против народа, ибо останешься без народа». Оппозиция, если она хочет, чтобы ее считали воплощением политической воли общества, не должна потакать его темным инстинктам и вековым заблуждениям, а напротив, терпеливо бороться с ними, разъяснять, что стоит за идеологическими клише, кому лично выгодны пять валютных курсов и в чем заключаются подлинные интересы самого общества.

Случается, в силу разных причин на общество сходит своего рода затмение, подобное немецкому фашизму, когда, казалось, Германия сделала свой выбор, и выбор ее общества есть ценностный конфликт с остальным Западом. Чего бы стоили немецкие интеллектуалы, которые, понимая, что в действительности происходит, остались бы вместе с народом, выбравшим кумиром Адольфа Гитлера?

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗИЯЮЩИЕ ВЫСОТЫ

Василий КРУПСКИЙ

В жизни западноевропейской эмиграции событие: на родину, в Россию, возвращается известный философ, автор нашумевших в свое время бестселлеров «Зияющие высоты» и «Светлое будущее», лауреат многих международных премий, профессор Александр ЗИНОВЬЕВ. Публикация его книг за «бугром» и стала причиной того, что по решению советского руководства в 1978 году философ был выслан на Запад.

Профессор любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «БДГ» в Германии. В интервью, записанном на пленку в благополучной мюнхенской квартире Александра Зиновьева, не изменено ни слова, это — распечатка записи нашего разговора.



Фото Людмилы Фостер

Философ Александр Зиновьев с семьей

— Александр Александрович, молодым читателям «Белорусской деловой газеты» вряд ли знакомы детали громкого скандала, финалом которого стало ваше выдворение на Запад. Что же все-таки произошло тем памятным летом 78-го, когда вам поневоле пришлось поменять место жительства и поселиться в Германии?

— В то время я работал как логик, публиковал много книг, они были переведены на Западе, приглашался на международные конгрессы. Кстати, специалисты включали меня в тройку крупнейших логиков мира. Это породило в кругах моих коллег зависть и злобу. Мне создали репутацию этакого антисоветчика, антимарксиста. Между прочим я не был марксистом, но из этого не следует, что я был врагом. В результате получилось так, что я потерял работу в университете, потерял студентов, от меня сбежали аспиранты...

— Вы ведь работали в МГУ?

— Да, я был завкафедрой логики Московского университета имени Ломоносова. Тогда сложилась целая группа, которая устроила травлю моих учеников. У меня появилось свободное время, и от нечего делать я написал «Зияющие высоты». Книгу напечатали за границей. Это была сатирическая книга о советском обществе, пользовавшаяся на Западе огромным успехом. По-русски она, конечно, в Советском Союзе напечатана не была. И вот меня увольняют с работы и лишают всех ученых степеней, наград, включая и фронтовые.

Меня должны были арестовать, судить. Я должен был получить семь лет тюрьмы и пять лет внутренней ссылки за антисоветскую деятельность. Эту репутацию мне создали мои бывшие друзья и коллеги. Их возмутило не столько то, что я эту книгу напечатал на Западе, сколько то, что она имела успех.

В общем меня должны были посадить, а семью выслать в Сибирь. Мы уже к этому приготовились. Однажды к нам пришли люди из КГБ, принесли нам паспорта, сказали : «Вот вам пять дней сроку, и убирайтесь на Запад!». Очевидно, «там» уже договорились, что меня высылают в Германию.

— Но ведь если честно, Александр Александрович, «Зияющие высоты» действительно были одной из самых критических книг о советском строе, вряд ли уступавшей по своему антисоветскому заряду солженицынскому «Архипелагу».

— Хотя я высоко ценю «Архипелаг ГУЛАГ», это тем не менее была фальсификация советской истории. Книга сыграла роль политическую, пропагандистскую. А с моей книгой произошло совсем другое. Это было литературное произведение. Я изобрел особую форму литературного произведения — «социологический роман», изложив свои социологические, научные идеи в литературной форме. Книга имела успех именно литературный, идейно-социологический, а не политический.

— Очевидно, это так. По иронии судьбы, я в то время работал на радиостанции «Свобода» и многие ваши тексты проходили через меня. Я четко осознавал, что ваши передачи и в том числе книга «Зияющие высоты» использовались именно в политической, психологической борьбе с Советским Союзом...

— Конечно. Просто сложилась такая ситуация: моя личная судьба случайно совпала с судьбой страны и с ситуацией в мире. Да, меня и мои книги использовали как орудие в борьбе против Советского Союза и против коммунизма. Но я-то писал их с совсем другими намерениями. Я писал, будучи уверенным в том, что коммунизм незыблем, что он пришел в Россию на века. То, что я писал, это все было правдой, это на самом деле все было. Если б я знал, что с Россией произойдет то, что потом произошло, я бы эти книги писать не стал.

— Неужели вы по-прежнему верите в «светлое будущее», несмотря на все то, что произошло с Советским Союзом?

— У меня никогда не было никакой веры в коммунизм. Я был романтический коммунист, а это совсем другое. Реальный коммунизм, который строился в Советском Союзе, не соответствовал идеалам социалистов-утопистов. Что касается реальности коммунизма, то я к ней всегда был критически настроен. В семнадцать лет я был арестован, так как в это время был членом террористической группы, которая собиралась убить Сталина, а я был антисталинист. Меня арестовали, исключили из института. Вначале меня отправили в «психушку», потому что только сумасшедший, с их точки зрения, мог высказывать такие идеи. В «психушке» меня обследовали, нашли здоровым, выпустили и тут же отвели на Лубянку. Так что всегда был в неладах, и мнение мое не изменилось.

— Но советский режим рухнул, и вы впервые после долгого отсутствия вернулись на родину. Какой показалась вам Россия, что произошло со страной, к которой и вы, и я имеем определенное отношение?

— Как только советский коммунизм рухнул, я вовсе не стал его защищать. Еще в своих первых книгах я предсказывал, что коммунизм прочно сжился с российским населением, что крах коммунизма в России будет крахом этой страны. Как потом выяснилось, борьба против коммунизма со стороны Запада была всего лишь предлогом для борьбы против России. Целью было разрушение России и завоевание этого региона. Так и произошло. С крахом коммунизма рухнула Россия как великая держава, началась деградация российского населения, в первую очередь — русского народа. Вот об этом я и стал писать. Мое критическое отношение к посткоммунистической России стали изображать так, как будто я изменил свое отношение к коммунизму. Ничего подобного! Просто изменился объект моей критики. Принципом моей жизни всегда была правда, и я никогда не был апологетом никакого строя. Если бы в России появился рай земной, я все равно стал бы его критиком, а не апологетом.

Я профессионально изучал последствия краха коммунизма в России, и то, что увидел, подтвердило мои предсказания. Россия разрушена, посткоммунистическая система создана так, чтобы Россия не смогла подняться. По существу, это колониальная администрация. Россия превращается в зону колонизации Западом, она дезинтегрирована и будет и дальше дезинтегрироваться. Я думаю, что великая роль русского народа сыграна, она позади. Этот народ обречен на вымирание, и это все было запланировано заранее. Я об этом писал еще лет пятнадцать тому назад, когда своими глазами читал эти документы и планы. Смертность в России превышает рождаемость, и в перспективе лет через двадцать русское население сократится до 50 миллионов.

— Кто, по вашему мнению, стоит за этим процессом?

— Для этого нужно знать реальную структуру современного западного мира и структуру современного человечества. Описание этой структуры фактически является запретным, и не только для советских и российских теоретиков, но и для западных. Все, что пишется на эту тему, идеологическая ложь. Я пока являюсь единственным, кто пытается дать научно-объективное описание этой ситуации.

После второй мировой войны в западном мире стало складываться то, что я называю «глобальное сверхобщество». Над западными национальными государствами — над Францией, Германией, Англией и так далее, выросла своего рода надстройка. Это огромное образование, новый уровень социальной эволюции, в который уже сейчас, по моим подсчетам, входят более пятидесяти миллионов человек. В это глобальное сверхобщество входят мировые экономические империи и мировые некоммерческие организации: средства массовой информации, культурные учреждения. Они имеют свою структуру и уже объединены. Запад есть зона их существования, и они манипулируют Западом в своих интересах. Структура их такова. На самом верху — глобальное наднациональное сверхобщество, его метрополия находится в Соединенных Штатах, которые являются его марионеткой и игрушкой. Считается, что президент Клинтон — самый сильный человек в мире. Это чепуха! Клинтон — жалкая марионетка этого глобального сверхобщества и делает то, что ему прикажут. Рангом ниже идут страны Западной Европы: Франция, Англия, Германия... Они совместно эксплуатируют всю планету, осуществляя объединение всего человечества в глобальный «человейник». Сюда включены и страны Восточной Европы и Латинской Америке, но в той или иной мере. Сюда вошла и Россия.

Но Россия разгромлена. Советский коммунизм был единственным препятствием на пути этого глобального сверхобщества к мировому господству, и он разгромлен. Разгром был запланирован сразу после 46-го года. Эти планы уточнялись, совершенствовались и реализовались. Разгром Советского Союза был грандиозной диверсионной операцией. Именно диверсионной операцией, а не естественным историческим процессом. Она была блестяще организована и проведена. Сейчас происходит распределение выгод от этого разгрома.

По моим расчетам, в двадцать первом веке предстоит следующий шаг, а именно — разрушение азиатского коммунизма во главе с Китаем. И уже сейчас против этой страны началась операция, подобная операциям «холодной войны» против России. Приглядитесь внимательно к прессе — все те же штампы: борьба за освобождение какого-то диссидента, шумиха по поводу разогнанных демонстраций, помните, события на площади Тяньаньмынь? Китайцы на какое-то время спаслись, поскольку подавили эту демонстрацию. Это все провоцируется глобальным обществом, Западом.

— Но ведь у «глобального общества» наверняка есть и противники, способные на эффективное ему противостояние. Например, президент Беларуси Александр Лукашенко, открыто заявляющий о своем неприятии западных ценностей...

— Мне кажется, что с Белоруссией, если она и дальше будут оставаться очагом сопротивления, могут сделать то же, что сделали с Сербией. Всякое сопротивление глобализации будет подавляться силой. Если Белоруссия будет рыпаться, с ней поступят так, как поступили с Сербией. А Лукашенко... Ну, а что Милошевич? Как только находится лидер, способный на сопротивление, его тут же объявляют военным преступником. То же самое произойдет и с Лукашенко, если он возглавит сопротивление белорусов этой глобализации.

— Но ведь за спиной Лукашенко — Россия. Разве это не достаточная гарантия против вмешательства «глобального общества»?

— Пока высшее российское руководство и система власти ведут себя как самые подлые предатели. История не знает более подлого предательства, чем то, что совершили и советское руководство во главе с Горбачевым, и российское во главе с Ельциным по отношению и к советскому народу, и к народам России, и ко всему человечеству. Они предали сербов, предали кубинцев, предали никарагуанцев, предали всех.

— ...получив взамен...

— Получив взамен фигу! Их похлопали по плечу, надавали им премий, а теперь относятся к ним с презрением. Что вы думаете: с Горбачевым будут цацкаться? Пройдет немного времени, и опубликуют все документы, как с ним работали. А разве с Ельциным церемонятся? Он уже стал посмешищем! Их используют, а потом выбрасывают. И все.

— И тем не менее после двадцати одного года обеспеченной жизни в Германии вы возвращаетесь в Россию, которой правят, как вы выразились, «предатели и ничтожества». Что подтолкнуло вас на столь неординарный поступок?

— Во-первых, этот режим правит постольку, поскольку поддерживается Западом и получает подачки. Страной он фактически не управляет. Того смехотворного бюджета, который сегодня имеет Россия, достаточно только для того, чтобы строить себе дворцы и виллы. Для управления страной этого недостаточно. И потом в стране есть силы, которые не подчиняются этому режиму. Например, партия Зюганова или движение Бабурина.

Что касается возвращения, то я ведь не собирался эмигрировать. Меня, помимо воли, выслали. Я Запад никогда не принимал, и Запад не стал моим миром. Он был для меня чужим, чужим и остается. В свое время Россия не приняла меня, а я не принял Запад.

Я возвращаюсь, потому что больше здесь находиться не могу. Запад есть враг России, враг моего народа. И поэтому мое место — на родине.

ЕВРОПА

ДИОКСИН ЕВРОПЕЙЦЫ ЗАПЬЮТ КОЛОЙ

Сергей ВЕРАС

Этим летом бельгийцев преследует злой рок. Отказавшись от кур, яиц, шоколада и других продуктов, куда проник ядовитый диоксин, жители Бельгии решительно отмежевались и от питья: из продажи в срочном порядке изъяты прохладительные напитки, произведенные бельгийским филиалом американской компании COCA-COLA. Данный шаг был предпринят после того, как у более чем 100 жителей этой страны, включая школьников и студентов, были отмечены признаки отравления «Колой» и другими напитками американской компании. Европейская комиссия незамедлительно предупредила об угрозе отравления продукцией COCA-COLA все страны ЕС.

В список «подозрительных» напитков, составленный специалистами Еврокомиссии, кроме «Колы» попали «Фанта», «Спрайт», «Нестеа» (Nestea), «Кинли тоник» (Kinley tonic), «Лифт» (Lift), «Bon Aqua», а также напитки, продаваемые под маркой «Minute Maid» и «Aquarius».

Во вторник предостережениям европейского правительства внял Люксембург, изъявший из торговой сети всю продукцию Coca-Cola, хотя прямого повода для подобного шага не было. Франция, также не отметившая случаев отравления напитками компании, тем не менее приостановила продажу продукции, произведенном на заводе в городе Данкирк (Dunkirk), расположенного вблизи французско-бельгийской границы. В Голландии Coca-Cola сама изъяла из торговли все напитки, ботлированные в Бельгии. И все же ожидается, что в отличие от скандала с диоксином инцидент с «Кока-Колой» ограничится в основном Бельгией и сопредельными странами, куда экспортируется небольшая часть произведенных там напитков.

Больше всего, конечно, в недавних инцидентах досталось бельгийскому правительству и бельгийским экспортерам. Знаменитый бельгийский шоколад в одночасье потерял свою былую славу, огромные убытки понесли производители молока, мяса и яиц. Чтобы их компенсировать, потребуется не один миллион франков. Для Бельгии это вдвойне тяжело, поскольку в последнее время она приложила немало усилий для сокращения своего традиционно большого бюджетного дефицита. Сколько денег, времени и сил потребуется на восстановление доверия потребителей, подсчитать вообще не представляется возможным.

Как заверил корреспондента «БДГ» представитель совместного предприятия «Кока-Кола Аматил Белоруссия», жителям нашей страны, полюбившим «Колу», «Фанту», «Спрайт», нечего беспокоиться. Все напитки, реализуемые в Беларуси, — местного производства. Здесь же в Беларуси изготовляется и тара, в которую их разливают. Специалисты СП самым тщательным образом контролируют качество продукции, следят за соблюдением всех технологических параметров. Иными словами процесс производства контролируется от начала и до конца. Поэтому претензий к белорусской «Коле» быть не может, «Кока-Кола Аматил Белоруссия» это гарантирует.

Справка «БДГ».
Coca-Cola работает в Бельгии уже 70 лет. Самые большие производства по розливу напитков сосредоточены в Антверпене и Генте. Случившееся не поддается, по мнению работников компании, никакому осмыслению: за всю историю существования фирмы Coca-Cola подобных случаев не отмечено. Эксперты, проверившие подозрительные напитки, пока не нашли в них никаких опасных для здоровья веществ. Не исключено, что причиной отравления стала упаковка. Тем более, что некоторые пострадавшие сообщили о непривычном запахе, исходившем из вскрытых бутылок и банок. По мнению специалистов, дефекты упаковки в состоянии вызвать тошноту, спазмы в желудке, головные боли — типичные признаки отравления. Есть предположение, что в баночки под «коловские» напитки, производимые во Франции, могло попасть дезинфицирующее вещество, используемое для чистки транспортных палет.

СКАНДАЛ

ТАЙВАНЬСКИЕ ПАРЛАМЕНТСКИЕ БОИ

Отдел международной информации «БДГ»

Считалось, что значительное укрепление демократии на Тайване в последние десять-пятнадцать лет помогло оставить позади многие издержки периода становления парламентаризма, такие, например, как драки депутатов. Все оказалось гораздо сложнее. Не далее как во вторник представители тайваньского народа устроили жуткую потасовку в стенах законодательного органа островного государства.

В течение целого дня депутаты обсуждали предложенный оппозицией законопроект о разрешении лотерей и тотализаторов. Дело в том, что десятилетие тому назад они были официально запрещены. Несмотря на то, что это лишало бюджет какой-то части доходов, тогда это почему-то мало кого беспокоило — страна активно развивалась, да и моральные принципы дороже. Теперь обстановка в корне изменилась: в регионе — кризис, в бюджете — многомиллионный дефицит, да и нелегальные тотализаторы приобрели просто небывалый размах. Так что с самого начала все депутаты были согласны, что лотереи и тотализаторы нужно вернуть. Дело было в деталях.

Поздно вечером глава правящей Национальной партии Дзен Ян-чан вышел к трибуне и предложил вместо прений приступить, наконец, к процедуре голосования. Такое непростительно вмешательство лидера большинства почему-то разозлило Чен Чао-нана из Демократической прогрессивной партии, который для выражения своего возмущения применил старый способ, испытанный еще Н.С. Хрущевым: он снял с ноги ботинок и громко застучал им о трибуну, прямо перед лицом удивленного Ян-чана.

Дальнейшее едва поддается описанию. Депутаты бросились друг на друга с кулаками, разнообразив процедуру взаимных оскорблений национальным новшеством: большинство предпочитало не ввязываться в близкий бой, а швырять в оппонентов обувью. Больше и малоэффективнее всех шумел депутат Ло Фу-чу, который с целью успокоения коллег скидывал у них с рабочих мест все, что там лежало, а затем с иступлением принимался стучать по ним ногами.

Спустя двадцать минут потасовка закончилась и парламент... принял законопроект абсолютным большинством голосов! Спрашивается, зачем было устраивать драку? А как же — разрядка, да и зрелище для народа неплохое.

ФОРУМ

ЭТО ВАМ — НЕ ДАВОС!

Отдел международной информации «БДГ»

В среду открылся 3-й Петербургский экономический форум. В нем приняли участие члены правительства РФ во главе с Сергеем Степашиным, спикеры обеих палат парламента Егор Строев и Геннадий Селезнев, ряд региональных лидеров и руководителей крупных федеральных ведомств, представители деловых кругов.

В форуме также участвуют директор-распорядитель МВФ Мишель Камдессю, премьер-министр Беларуси Сергей Линг и его украинский коллега Валерий Пустовойтенко, политики и бизнесмены из стран ближнего и дальнего зарубежья. Александр Шохин в интервью «Времени МН» выразил мнение, что по итогам форума должен быть предложен проект соглашения между крупнейшими компаниями и российским правительством, и это был бы *«самый большой результат»*.

Перед форумом Сергей Степашин и Мишель Камдессю ночью покатались по Неве в компании жен и Виктора Геращенко. Утром, отвечая на вопросы «Интерфакса», премьер был весьма уклончив, сообщив, что встреча прошла *«в хорошем настроении»*, *«есть личное расположение друг к другу»*, в течение двух часов *«шел конструктивный разговор»*, но при этом *«результат разговора будет, если через Госдуму пройдет пакет законопроектов.»* Тогда, по словам Степашина, Россия получит *достаточно большую траншу*.

Петербургский экономический форум открылся речью Сергея Степашина. По оценке самого оратора, она не носила программного характера, а была изложением его *«видения серьезных социальных проблем и предложений по выходу из сложной ситуации»*. Для начала премьер заявил, что нынешний экономический кризис может привести к тому, что Россия станет *«мировым изгоем»*. Чтобы выйти из кризиса, приходится *«соглашаться на непопулярные меры, но не по причине собственной слабости»*, а ввиду *«долгосрочных перспектив»*. С другой стороны, уже заметны первые признаки улучшения, налицо определенный рост промышленного производства.

Однако, считает премьер, в создавшейся ситуации кроются определенные *«экономические рифы»*, которые правительство должно обойти. В первую очередь надо решить проблему внешнего долга, причем так, *«чтобы не загубить собственный потенциал»*, *«с жестким контролем»*, ибо иначе *«мы будем жить в условиях правового нигилизма»*. Затем следует обеспечить *«максимум социальной защиты общества и экономической безопасности для всех граждан»*. Именно это Степашин считает своим *«главным принципом как премьера»*, и ради его выполнения государство обязано вмешиваться в происходящие экономические процессы — с одной стороны, оперативно, а с другой — *«в разумных пределах»*. Речь не идет о посягательстве на сложившийся рынок, но, как заявил глава кабинета, *«мы выступаем за цивилизованный рынок»*. Например, следует улучшить работу правительства в области антимонопольного регулирования, которая в данный момент *«неэффективна»*. Экономика должна стать *«открытой и прозрачной»*, тогда как сейчас в ней главенствует принцип *«двойного дна»*, ее реальные масштабы неясны, и она *«отталкивает все реальные инвестиции»*. *«Борьба с теневой экономикой будет предельно жесткой»*, — провозгласил российский премьер. Столь же жестко будет наводиться порядок и в ценах на топливо.

Мишель Камдессю, выступая на форуме, пообещал, что МВФ будет *«в целом финансировать Россию и будет продолжать оказывать ей техническую помощь в осуществлении реформ»*. *«МВФ должен помочь России помочь самой себе»*. Он считает, что в России наступил момент восстановления ее потенциала: *«Ваша страна имеет необходимый потенциал, чтобы строить и обрести свое место в области человеческой культуры, прогресса и цивилизации»*.

Затем Камдессю перечислил основные задачи российского правительства: обеспечить социальную защиту, переориентироваться для конкурентоспособности, реструктуризовать промышленность и торговлю, создать условия для развития малого и среднего предпринимательства, избавиться от неплатежей, искоренить коррупцию, усвоить принцип открытости и подотчетности, а также обеспечить справедливость в обществе. Кроме того, необходимо снять разграничения между федеральным правительством и местными властями.

Таким нежно согласованным дуэтом выступили на Петербургском экономическом форуме российский премьер и директор-распорядитель МВФ. Однако, несмотря на то, что Задорнов и Геращенко преисполнены надежд на скорое выделение кредитов, Камдессю счел необходимым переговорить с глазу на глаз со спецпредставителем по Югославии Виктором Черномырдиным. Полагаем, что ему было что предъявить главному российскому миротворцу.

А Степашин повстречался один на один со своим украинским коллегой Пустовойтенко. Они разговаривали полчаса и договорились, что 25 и 26 июня Степашин проведет в Украине с целью всяческого расширения и углубления торгово-экономических взаимоотношений (как раз в это время в Киеве будет заседать Российско-украинская комиссия по сотрудничеству). После киевских переговоров 26 июня Степашин побывает в Севастополе.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮНЯ

9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм В.Турова «ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ» («Беларусьфильм»).
14.50 П.Чайковский. «Размышление».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 «Поэзия души».
16.10 Древо жизни.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 «Время и люди».
18.00 Ф.Лист. «Грезы любви».
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм А.Карпова-старшего «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ».
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Третий тайм.
24.00 Новости.
0.10 «Путешествие с оркестром».

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.40 Мультсеанс.
10.00 Поле чудес.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри – снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс: «Ну, погоди!» – 4».
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
18.45 Елена Сафонова и Виталий Соломин в сериале «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Горец Адриан Пол в боевике «СОВА».
22.25 Взгляд.
23.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Открытие. Сборная России – сборная Словении. Мужчины.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 «У всех на устах».
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 «Дежурная часть».
8.45 «Товары – почтой».
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.15 «Музыка, музыка...»
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 Башня.
17.00 «Гомеопатия и здоровье».
17.10 Ко Дню памяти. Ретродрама «НОЧЬ КОРОТКА».
18.30 У войны не женское лицо. Док. фильм «Тогда я не плакала».
19.40 Подробности.
19.50 «Любовь с первого взгляда».
20.25 Мелодрама «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ».
22.00 Акуна матата.
23.05 «Дежурная часть».
23.50 «Магазин на диване».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «ОГНИВО» Худ. фильм.
8.45 С.Франк «Прелюдия, хорал и фуга».
9.05 «СИНЕМА». Худ. фильм.
10.15 А.С. Пушкин «Сказки». Читает Олег Борисов.
11.10 «Поклонникам Терпсихоры».
11.40 После новостей...
12.00 Ю.Визбор «Я вас люблю, столица».
13.10 «Обратной дороги нет».
13.45 «Страна Фестивалия».
14.10 «15-й подъезд».
14.35 «Поэтический театр Михаила Козакова». А.Ахматова «Реквием».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска Кид». Телесериал.
16.30 «Девятый чемпион». Док. фильм.
17.00 «Мир авиации».
17.27 Анонсы.
17.40 К 175-летию Малого театра. Ю.Бондарев «Берег».Спектакль.
19.15 «Чудо-сказка».
19.50 Ю.Бондарев «Берег». Спектакль.
20.55 После новостей...
21.15 Дуэт Марии и Мазепы из оперы П.И.Чайковского «Мазепа».
21.30 «СИНЕМА». Худ. фильм.
22.40 Pro memoria. «Отсветы».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.10 Мир кино. «Солдаты удачи»(США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Наше кино. Сергей Никоненко, Нина Русланова, Вера Алентова и Наталья Негода в фильме Юрия Кары «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА».
Действие происходит в небольшом российском городке накануне Великой Отечественной войны. Три подружки девятиклассницы строят планы на будущее, влюбляются и мечтают о счастье. И никто не знает, что скоро наступит безжалостная и долгая война... Режиссер – Ю.Кара. В ролях: С.Никоненко, Н.Русланова, В. Алентова, В.Заманский, Н.Негода, Ю.Тархова.
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес»(США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. Часть 4-я.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
13.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Премьера. Народно-политическая забава «Президентские гонки».
20.30 В мире людей.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕГЛЕЦ».
Фантастический боевик. В далекой Бета Галактике в колонии для закоренелых преступников томится невиновный мужчина. А где-то у него есть дом и любимая дочь Джиллиан. Единственная надежда на встречу с ней – дерзкий побег... Режиссер – К. Ван Дааке. В ролях: Г.Дэниэлс, М.Фостер, Б.Женесс.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.00 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.50 Знак качества.

ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ

8.35 Потребительская корзина.
8.53 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы. Выступление главного инспектора управления Министерства образования Республики Беларусь Н.Ф.Горовой.
9.00 Новости.
9.10 «Дерево за окном». Док. фильм.
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.20 Станция «Академия наук».
10.35 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Третий тайм.
12.30 «Спасибо, солдат». Док. фильм Белорусского телевидения.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм В.Турова «СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Туробъектив.
15.55 «После Победы». Док. фильм. 1-я серия «Черный июнь».
16.30 «Ян Гамарник». К 105-й годовщине со дня рождения государственного и военного деятеля.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Дети Брестской крепости». Док. фильм Белорусского телевидения.
17.40 Гости в дом.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Память.
23.40 «БУКВЫ НА МРАМОРЕ». Короткометражный худ. фильм.
0.15 Новости.
0.25 Джаз в ночи. Ансамбль под управлением Владимира Белова.

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Взгляд.
9.55 Мультсеанс.
10.15 Смехопанорама.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри – снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 В списках не значился в фильме «Я – РУССКИЙ СОЛДАТ».
22.40 Тайные вечери у Сталина в фильме «СВИДЕТЕЛЬ». Фильм 1-й.
0.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная России – сборная Венгрии. Передача из Франции.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 «У всех на устах».
6.35 «Дорога без опасности».
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 «Дежурная часть».
8.45 «Товары – почтой».
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.15 «Музыка, музыка...»
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Сказка сказок». Мультфильм.
17.30 День памяти и скорби. Серго Закариадзе в художественном фильме «ОТЕЦ СОЛДАТА».
19.40 Подробности.
19.55 У войны не женское лицо. Док. фильм «Милосердие».
20.20 День памяти и скорби. Федор Бондарчук, Екатерина Стриженова, Регимантас Адомайтис в военной кинодраме «АНГЕЛЫ СМЕРТИ».
21.55 «Урмас Отт с Натальей Гундаревой».
23.00 «Дежурная часть».
23.45 «Магазин на диване».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 В.Гафт «Чужую жизнь играю, как свою...»
8.10 «Воскресенье в провинции».
8.55 «Я ВИЖУ СОЛНЦЕ». Худ. фильм.
10.20 «Книжный кладезь».
10.30 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги.
11.00 «Мир авиации».
11.40 После новостей...
12.00 «Военное детство». По произведениям В.Пановой.
12.50 Т.Хренников «О времени и о себе». Передача 1-я.
13.20 «Живое дерево ремесел».
13.45 «Театр одного художника». «Миф». Борис Кустодиев.
14.05 «Российский курьер». Коми-Пермяцкий автономный округ».
14.45 «Поэтические позвонки».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска Кид». Телесериал.
16.20 «Поклонникам Терпсихоры».
16.45 «Кто мы?». «Не в силе Бог, а в правде».
17.10 «Ортодокс».
17.40 «Ноу-хау».
17.50 «Мы еще живы». Док. фильм. Режиссер С.Гусев.
18.30 «Богема». А.Абдулов.
19.55 «Чудо-сказка».
20.10 «Партизаны». Док. фильм.
20.50 После новостей...
21.15 «Я ВИЖУ СОЛНЦЕ». Худ. фильм.
22.40 «Д.Шаповалов. Год спустя... Вспоминая конкурс им. П.И Чайковского».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Фильм Алексея Германа «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Тайна дела Розенбергов». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
20.10 Мир кино. «ДОМАШНИЙ ОЧАГ» из сериала «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.
0.50 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Роберт Инглунд в фильме ужасов «ПРИЗРАК ОПЕРЫ».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.25 Док. фильм «Свидание с отцом».
19.55 В мире людей.
20.25 Жан-Поль Бельмондо в военной драме «УИК-ЭНД В ЗЮЙДКОТТЕ».
22.35 Дорожный патруль.
22.50 Шесть новостей дня.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.10 Знак качества.
0.20 «Любишь – смотри». Видеоклипы.

СРЕДА, 23 ИЮНЯ

8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ». Худ. фильм.
9.35 Бездельник.
10.05 «Земляки».
11.00 Новости.
11.15 Новые имена.
11.20 «Услышать и понять друг друга». Музыкальный фильм.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная рostань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Гребенщикова.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.45 «5х5».
16.15 «Куда пойти учиться?»
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Международные спортивные игры стран – участниц СНГ.
19.45 Новости.
20.05 «Сегодня с вами...».
20.30 Новые имена.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ». Худ. фильм.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Королевская охота.
23.45 Новости.
23.55 Темная комната. Автогонщик.
0.20 «Гран-па в белую ночь». Фильм-концерт.

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 Мультсеанс: «Кто сказал мяу».
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри – снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 Пьер Ришар в фильме «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО».
22.35 Тайные вечери у Сталина в фильме «СВИДЕТЕЛЬ». Фильм 2-й.
23.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная России – сборная Испании. Передача из Франции.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 «У всех на устах».
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 «Дежурная часть».
8.45 «Товары – почтой».
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 «Музыка, музыка...»
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 Башня.
16.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) – «Сатурн» (Раменское).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Игорь Скляр, Алексей Жарков и Людмила Гурченко в комедии «ИМИТАТОР».
22.10 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звёзд-99».
23.15 «Дежурная часть».
0.00 Автошоу.
0.30 «Магазин на диване».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Мы еще живы». Док. фильм.
8.05 Дж Перголези «Орфей».
8.20 «Воскресенье в провинции». Поленово.
9.05, 21.05 «КАК СОЛДАТ ОТ ВОЙСКА ОТСТАЛ». Худ. фильм.
10.15 «Истоки». «Новый свет парчи».
10.30 «Памяти И.Ром-Лебедева».
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. Ф.Пуленк «Человеческий голос». Фильм-опера производства «Эрато Радио Франс».
13.00 «Спортивные встречи».
13.45 «Кумиры». Д.Карасик.
14.15 Т.Хренников «О времени и о себе». Передача 2-я.
14.45 «Поэтические позвонки».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска Кид». Телесериал.
16.25 «Экоколо».
16.55 «Боярский двор».
17.40 Документальные фильмы.
18.35 Э.Вила-Лобос «Шоро».
18.50 «Поэтический театр Михаила Козакова». А.Ахматова.
19.10 «Чудо-сказка».
19.50 «За кулисами войны. Три конференции». Док. фильм.
20.45 После новостей...
22.15 «Души моей тревога...». Романсы на стихи М.Ю.Лермонтова.
22.35 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Худ. фильм «РИСК – БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Кинотеатр ТВ-6. «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».
В середине восемнадцатого столетия Шотландия была охвачена пламенем гражданской войны. Однажды отец и сын Кэмпбеллы, разлученные волею жестоких обстоятельств, встретились на поле боя как непримиримые враги... Режиссер – Г.Холлоуэй. В ролях: Б.Блест, И.Кафферсон, М.Зайац.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Хочу быть... стандартной».
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Зов убийцы»: «Что-то здесь не так».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 Концерт звезд российской эстрады в Государственном Кремлевском Дворце съездов.
23.55 Знак качества.
0.05 Юмористический сериал «Грейс в огне II»

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Начальник объединения «Охрана» при МВД Республики Беларусь Александр Щурко.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Все мы родом из детства». 4-й Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. 3-я часть.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
11.55 «Подводный поиск». Киноочерк.
12.05 Наш край. «Из истории белорусской экономики».
12.25 «А музыка звучит...». Голоса прошлого. Фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Приключенческий фильм «ЗВЕРОБОЙ». 1-я серия.
14.25 Сущность. Духовный путь Пушкина.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.50 «После Победы». Док. фильм Белорусского телевидения. 2-я серия «Под свастикой».
16.30 Сельчане. Витебская область.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.40 «Стель». Киноочерк.
17.48 Усадьба. Программа для дачников.
18.15 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 3-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Крок. Программа для молодежи.
24.00 Новости.
0.10 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
0.35 Мультфильм для взрослых.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 «Волшебный мир, или Синема».
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Чтобы помнили...» Наталья Вилькина. Ведущий - Л.Филатов.
18.45 «Зимняя вишня». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Ирина Метлицкая и Александр Абдулов в русском детективе «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ».
Детектив по мотивам популярного в начале века в России романа Амфитеатрова «Отравленная совесть». Герой драмы – российский казанова Андрей Рокшин, от которого сходят с ума все дамы Петербурга. Однажды Рокшина находят мертвым в своем доме... Режиссер - А.Прошкин. В ролях: И.Метлицкая, А.Абдулов, Т.Васильева, С.Маковецкий, И.Розанова, Н.Петрова, М.Шубина, В.Ильин. Россия, 1995 г.
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений». Тунгусский эксперимент.
23.25 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 «У всех на устах».
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 «Дежурная часть».
8.45 «Товары - почтой».
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.50 Вести.
15.15 «Музыка, музыка...»
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Гомеопатия и здоровье».
17.05 «Нивея: секреты красоты».
17.10 Алиса Фрейндлих, Марианна Вертинская, Игорь Кваша и Светлана Светличная в фильме Михаила Калика «ЛЮБИТЬ».
Лирическая киноповесть. Четыре новеллы о любви, соединенные кадрами кинохроники конца 60-х годов. Авторы не отвечают, а ставят вопрос, что значит любить? Монологи читает отец Александр Мень. Режиссеры - И.Туманян (хроника), М.Калик. В ролях: С.Гурзо-мл., А.Фрейндлих, М.Вертинская, И.Кваша, С.Светличная, А.Миронов, А.Эйбоженко, Е.Васильева.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.45 Время кино. Евгений Леонов-Гладышев в детективе «ФУФЕЛЬ».
Криминальная мелодрама. Художник, зарабатывающий на жизнь изготовлением «фуфелей» - копий со знаменитых картин, вернувшись из заключения, решает порвать с прошлым. Но мафия, не желая терять хорошего специалиста, знакомит его с танцовщицей из ночного кабаре. Режиссер - Б.Небиеридзе. В ролях: Е.Леонов-Гладышев, С.Копылова, Л.Кулагин, С.Садальский, Н.Данилова, В.Ивашов, И.Дмитриев. СССР, 1990 г.
22.40 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.35 «Дежурная часть».
0.20 «Диалоги о рыбалке».
0.50 «Магазин на диване».
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Ноу-хау».
7.40 «Тихая обитель», «Это я - Константин Камбегов». Документальные фильмы.
8.30 «Треугольная сфера Александра Рукавишникова».
9.05 «ЧУДАКИ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1974г.). Режиссер Э.Шенгелая.
Эксцентричная трагикомедия о двух чудаках, старике и юноше, мечтающих создать летательный аппарат, и о невероятных и забавных приключениях, которые им придется пережить, прежде чем они достигнут своей цели. Режиссер - Э.Шенгелая. В ролях: А.Шенгелая, Д.Жгенти, Б.Ципурия, В.Чхеидзе. СССР, 1974 г.
10.20 Концерт Орни.
11.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Художник Войнович».
11.40 После новостей...
12.00 «Раскаявшийся Волк» и другие народные сказки».
12.35 «Людмила Зыкина. Разговор по душам».
13.05 Сонеты Шекспира. Исполняет Э.Марцевич.
13.45 «Осенние портреты». Елена Фадеева.
14.10 «Живое дерево ремесел».
14.20 «Музыкальная история». С.Я.Лемешев.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска Кид». Телесериал (Россия - Германия - Польша, 1991г.). Режиссер Д.Хилл. 9-я серия.
16.25 «Рисунки А.С.Пушкина».
16.45 Музыкальный антракт.
17.00 Широкий формат.
17.40 «Джотто».
18.05 «Российский курьер». Ульяновская область.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 «Чудо-сказка».
19.50 «Бомба». Док. фильм. Режиссер Е.Потиевский.
20.45 После новостей...
21.05 «ЧУДАКИ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1974г.). Режиссер Э.Шенгелая.
22.20 «Видеопоэзия».
22.30 «Джазофрения».
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Мир кино. Фабрис Лукини и Жюдит Анри в фильме «СКРОМНИЦА».
Мелодрама. Мелкий служащий в секретариате парламента Антуан пользовался большим успехом у женщин. И после того, как его бросила подружка, решил отыграться самым распространенным способом: завести новую интрижку, а потом бросить ничего не подозревающую жертву... Режиссер - К.Венсан. В ролях: Ф.Лукини, Ж.Анри, М.Геррель.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед». Заключительная серия.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сергей Никоненко, Михаил Козаков, Михаил Пуговкин и Марина Яковлева в боевике «ШЕСТОЙ».
Героико-приключенческий фильм. Только что закончилась гражданская война, а в небольшом южном городке свирепствует банда безжалостных преступников. Она уже уничтожила пятерых начальников местной милиции. И вот появился новый – шестой... Режиссер – С.Гаспаров. В ролях: С.Никоненко, М.Козаков, В.Грамматиков, М.Пуговкин, М.Яковлева, Л.Белогурова. СССР, 1981 г.
20.35 Профессия репортер. Юлия Ракчеева. «Челюсти».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 Гала-концерт на Манежной площади.
0.20 Знак качества.
0.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 Детский экран. «МСТИТЕЛИ ИЗ 2-ГО «В», «МОЙ ДРУГ КНОПИК». Короткометражные худ. фильмы.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Сделано в Беларуси. Автобусное производство МАЗа.
12.15 Бон тон. Тележурнал моды.
12.45 «Охота в Беларуси». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Приключенческий фильм «ЗВЕРОБОЙ». 2-я серия.
14.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?»(Канада).
15.40 Окружающий мир. Как избежать радиационного загрязнения?
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Мелодии старинных парков». Телеочерк.
17.40 Наш край. Из истории белорусской экономики.
18.00 Ф.Шопен. «Ноктюрн».
18.10 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Фотокорреспондент Российского информационного агентства «Новости» Юрий Иванов.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Музыкальная мелодрама «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» (Одесская киностудия при участии «Мосфильма»).
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Белорусский хит-парад.
0.15 Новости.
0.25 «Анна Герман. Судьба и песни». Фильм-концерт.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.10 Программа В.Познера «Мы».
10.00 «Чтобы помнили...». Наталья Вилькина. Ведущий – Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка «Дракон Галгамет».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Документальный детектив. «Перехват. Дело о суперракете. 1998 год».
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «РЕКВИЕМ ДЛЯ ПАДАЮЩЕЙ ЗВЕЗДЫ».
Отношения бывшей кинозвезды Норы Чандлер с журналистом, ведущим колонку светской хроники, складываются не лучшим образом, перерастают в открытую вражду и заканчиваются убийством... Но по ошибке погибает секретарь кинозвезды Джин Дэвис.
22.05 Клуб «Белый попугай».
Программа о песнях, музыке и танцах в «Белом попугае». Ведь практически все члены Клуба поют, а те, кто совсем не умеет петь, — танцуют. В клубе «Белый попугай» снимаются свои сериалы. Вы увидите премьеру пародии на мексиканский сериал с участием Ольги Волковой, Вахтанга Кикабидзе и пародийный сериал «Фауст», где бессмертное произведение Гете переложено на доступный молодежи язык попсы.
22.45 Тема недели.
23.05 Ночной кинозал. Пуля-дура в боевике «РИКОШЕТ».
Боевик. Чернокожий полицейский Ник Стайлс обезвреживает опасного преступника — психопата Блейка. Пока Стайлс делает блестящую карьеру, Блейк, сидя в тюрьме, готовит побег, обдумывая план поистине адской мести. Режиссер — Р.Малкехи. В ролях: Д.Вашингтон, Д.Литгоу, А.Ти, К.Толлак, Л.Вагнер. США, 1991 г.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 «У всех на устах».
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 «Тысяча и один день».
8.15 «Дежурная часть».
8.45 «Товары — почтой».
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.55 Вести.
15.15 «Музыка, музыка...»
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Пер Гюнт». Мультфильм.
17.30 «Гомеопатия и здоровье».
17.35 Благотворительный фестиваль «Надежда» для детей-инвалидов.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.25 «Городок». Развлекательная программа.
21.00 Бал выпускников.
Телеверсия ежегодного бала выпускников в ГЦКЗ «Россия». Яркое театрализованное действо, в котором участвуют не только ведущие мастера искусств, но и сами выпускники средних школ России. Участники праздника побывают в городе детства на Центральной площади у кинотеатра «Зарядье», слетают в будущее на «корабле знаний», насладятся музыкально-световой феерией, которая закончится ровно в 0.00 «Последним звонком» — мощным перезвоном школьных колокольчиков России. А после «Последнего звонка» — супердискотека на всю ночь с участием самых ярких звезд эстрады и самых модных ди-джеев. Можно посетить и «Джазкафе», поучаствовать в конкурсах и викторинах, а также в программе «Караоке». В прямом эфире — репортаж с места событий и телемост с выпускными балами различных регионов.
22.40 «Дежурная часть».
23.25 Бал выпускников.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Консилиум».
7.50 «Российский курьер».
8.30 «Океаны времени любви». А.Стеланова.
9.00 «БРАВО, АЛЬБЕР ЛОЛИШ». Худ. фильм.
10.30 Поет О.Погудин.
10.45 «Соло на ундервуде». О Сергее Довлатове.
11.40 После новостей...
12.00 «Время музыки». Тележурнал.
12.30 Пляжный волейбол. Мировая серия. Мужчины.
13.45 «Дом актера».
14.15 Телевернисаж. А.Гальб.
14.20 «Счастливое искусство Анастасии Волочковой».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска Кид». Телесериал.
16.20 «Рисунки А.С.Пушкина».
17.00 М.Кольцов. Фельетоны. Исполняет А.Филиппенко.
17.40 «Страна Фестивалия».
18.05 «Очевидное-невероятное. Век XXI».
18.35 «Реквием». Скульптор В.Сидур.
19.05 Мультфильм.
19.15 «Чудо-сказка».
19.50 «Царская ложа». А.Нетребко.
20.35 «Власть факта».
20.50 После новостей...
21.10 «БРАВО, АЛЬБЕР ЛОЛИШ». Худ. фильм.
Вместе с героями этого фильма — неудачливым авантюристом и пылким любовником, выдающим себя за француза Альбером Лолишем, и его возлюбленной Бетти мы перенесемся в живописный Тбилиси конца XIX века. Режиссер — М.Тавадзе. В ролях: З.Кипшидзе, Н.Чанкветадзе, Э.Магалашвили..
22.45 «Поклонникам Терпсихоры».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Боевик «ШЕСТОЙ».
10.45 Мультфильм «Ох и Ах идут в поход».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Наше кино. Пола Ракса и Георгий Бурков в фильме «ЗОСЯ».
Военная мелодрама. На войне как на войне, но и здесь человек тянется к человеку. Молодой начальник штаба, расквартированного в польской деревушке влюбился в местную девушку... Режиссер — М.Богин. В ролях: П.Раска, Ю.Каморный, Н.Мерзликин, Г.Бурков, М.Мазуркевич.
16.40 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Александр Абдулов, Татьяна Васильева, Александр Збруев и Валентин Никулин в остросюжетном фильме «КОФЕ С ЛИМОНОМ» (Израиль).
Социальная драма. Известный актер вместе с женой в поисках лучшей доли эмигрирует из России в Израиль. А жизнь на исторической родине оказалась не столь привлекательной, чем грезилась издалека... Режиссер — Л.Горобец. В ролях: А.Абдулов, Т.Васильева, Б.Альбек, В.Никулин, А.Збруев.
21.45 «Криминальная Россия». Убийца по объявлению.
22.15 Цвет ночи. Джеймс Вудс в детективе «ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США).
Боевик. Калифорнийский полицейский Ллойд занимается поисками загадочного маньяка, убивающего женщин на протяжении 15 лет. Причем все жертвы когда-то вместе учились в одной школе... Режиссер — Д.Хэррис. В ролях: Д.Вудс, Л.Э.Уоррен, Ч.Дернинг, Ч.Хейд.
0.15 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Наша музыка на «Кинотавре».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Райан О'Нил в боевике «ПАРТНЕРЫ» (США).
Комедия. Двое полицейских получили задание под видом «голубых» проникнуть в среду гомосексуалистов для расследования обстоятельств одного преступления. Пикантность ситуации заключается в том, что один из них действительно «голубой»... Режиссер — Д.Бэрроуз. В ролях: Р.О'Нил, Д.Херт, К.Макмиллан, Р.Дуглас.
22.40 Дорожный патруль.
22.50 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Радиохит.
0.25 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

СУББОТА, 26 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Славянские просветители Мефодий и Кирилл.
9.30 Книгосбор.
10.00 «Сегодня с вами...».
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Вершина мира. Телевикторина.
11.15 Око. О рекламе и не только...
11.40 «Все нормально, мама!».
12.15 Спортивные новости.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Натальи Новожиловой.
15.35 Познай себя.
15.55 Телебом. «Поем с оркестром». Часть 3-я.
16.45 «По заповедным местам Беларуси».
17.10 Ток-шоу «Это моя работа».
17.40 «Подзорная труба». Короткометражный худ. фильм.
18.00 Международные спортивные игры стран – участниц СНГ. Торжественное закрытие.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Песню берите с собой».
22.35 Психологический триллер «ТЯЖЕЛЫЙ ПУТЬ» (США).
24.00 Белорусский хит-парад.
0.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм «КОНЕЦ АГЕНТА».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Фильм «Трижды о любви».
11.55 Татьяна Догилева в фильме «ПЧЕЛКА».
Молодой человек знакомится с замужней женщиной, отвечающей ему взаимностью. Но она привыкла жить в роскоши, и к тому же разорвать семейный союз оказалось делом опасным... Режиссер — А.Сорокин. В ролях: Т.Догилева, Э.Марцевич, А.Равикович, Е.Стычкин.
13.25 Программа «Цивилизация».
14.15 Премьера сериала «Мама, это я». 3-я серия.
14.45 В мире животных.
Вместе с ведущим Николаем Дроздовым мы побываем в палеонтологическом музее и познакомимся с его экспонатами.
15.25 Мультсеанс.
16.30 А.Гордон. «Собрание заблуждений»: США. Гибель сверхдержавы.
17.15 Как это было. Авария в ленинградском метро. 1974 год.
17.55 Серебряная серия. Гойко Митич и Барбара Брыльска в приключенческом фильме «СЛЕД СОКОЛА».
Знаменитый Гойко Митич и очаровательная Барбара Брыльска в одном из лучших фильмов «индейского» сериала. Режиссер — Г.Кольдитц. В ролях: Г.Митич, Б.Брыльска, Х.Хассе, Х.Шрайдер. ГДР, 1968 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Новости спорта.
22.50 Кристофер Ламберт в фильме «НИРВАНА».
Остросюжетная картина — смесь боевика, триллера, фантастики и философского трактата — смотрится на одном дыхании. Действие происходит в совсем близком будущем (2005 г.), где грань между истинной реальностью и созданной при помощи компьютерных технологий почти стерта. Режиссер — Г.Сальваторес. В ролях: К.Ламбер, А.Сандрелли, Д.Абатантуоно, С.Рубини.
0.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Матч команд финальной группы. Передача из Франции.



7.00 Фильм для детей «МЕМЕНТО МОРИ».
Киноповесть для детей. История мальчишеской компании, распавшейся из-за гибели одного из друзей. Режиссер — Н.Гейко. В ролях: А.Киричунов, Саша Пономарев, Максим Кузьменко, Саша Лепехин, М.Кононов, Н.Харахорина. СССР, 1991 г.
8.30 «Русалочка». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 «Любовь с первого взгляда».
11.15 «Золотой ключ».
11.30 «Хорошие Новости».
11.45 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и возвращение Кукулкана». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Армия глазами...».
13.55 «Русский бизнес».
14.10 «На здоровье». Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
«Аномальные явления». Оказывается, и сейчас нас окружает столько таинственного и неизведанного! Например, погода в Москве зависит всего от одной женщины. Людям, пытающимся проникнуть в непознанное, живется очень непросто: девочка-ясновидящая не может учиться, боясь потерять свой дар. Экспертами в этом разговоре выступят иллюзионист Игорь Кио и певец Кай Метов.
18.00 Старая квартира. Год 1988.
19.35 Алек Болдуин в триллере «ТЕНЬ».
21.30 70 лет Москонцерту. «Воспоминание о будущем».
23.10 «Скорость».
23.25 Звуковая дорожка.

Культура

9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Казачья старина».
9.50 Век кино. «БЕЛЫЙ КАРАВАН». Худ. фильм.
11.20 «Хрустальный камертон».
12.10 Мультфильм.
12.30 Пляжный волейбол. Мировая серия. Мужчины.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ». Худ. фильм.
14.55 Полонезы Г.Виневского. Исполняет М.Федотов.
15.10 «XX век в кадре и за кадром». «Сказки нашего детства».
16.00 «Смерть Владимира Маяковского». Док. фильм.
16.55 Телевизионная Пушкиниана. П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 1-й акт.
18.20 Новости.
18.25 Телевизионная Пушкиниана. П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 2-й акт.
19.20 «Чудо-сказка».
19.35 Телевизионная Пушкиниана. П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Спектакль Большого театра 3-й акт.
20.25 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
20.55 Программа передач.
21.20 «Блеф-клуб».
21.55 Отечественная фильмотека. «ГОЛУБЫЕ ГОРЫ, или НЕПРАВДОПОДОБНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм.
В издательство, где все заняты чем угодно, только не своими прямыми обязанностями, изо дня в день, из месяца в месяц приходит автор в надежде опубликовать свое произведение, но ни от кого не может получить ответа... Режиссер — Э.Шенгелая. В ролях: В.Гиоргодеани, В.Кахнишвили, Т.Чергадзе.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Олег Жаков в фильме «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9».
Драма. События этого фильма происходят в самый разгар Великой Отечественной войны. Боевая подлодка получила ответственное задание — уничтожить немецкий морской транспорт... Режиссер — А.Иванов. В ролях: О.Жаков, Б.Чикин, В.Шарлахов, Б.Байков. СССР, 1943 г.
8.25 Мультфильм «Приключения Барона Мюнхгаузена».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго – инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия – репортер. Юлия Ракчеева. «Челюсти».
11.30 Своя игра.
12.00 Эти странные музеи.
12.10 Мир кино. Адриано Челентано в фильме «ПЯТЬ ДНЕЙ В МИЛАНЕ».
Трагифарс с любимцем советской публики Адриано Челентано в главной роли. Простой итальянский парень на собственной шкуре познает, что такое народный переворот. Когда власть и церковники заново делят «сладкий пирог», а народу оставляют одни лишь объедки... Режиссер — Д.Ардженто. Италия, 1978 г.
14.10 Суд идет: «Больные СПИДом против Минздрава России».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.45 Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2» (США).
Комедия положений. Выпускники уже знакомой нам полицейской академии получают свое первое задание и с невероятным рвением берутся за его выполнение... Режиссер — Д.Пэрис. В ролях: С.Гуттенберг, Б.Смит, Д.Граф, М.Уинслоу, Б.Малер.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Ханна Дуновска, Василий Лановой, Юри Ярвет и Владимир Ивашов в остросюжетном фильме «СЛЕЗА КНЯЗЯ ТЬМЫ».
Мистическая драма. В предвоенный Таллинн приезжает известная сочинительница мистических романов о грядущем пришествии Сатаны. Мир ее фантасмагорий удивительным образом переплетается с реальными событиями... Режиссер — М.Пестрак. В ролях: Х.Дуновска, Т.Стокингер, В.Лановой, Л.Ульфсак, Ю.Ярвет, В.Иванов.
23.25 Ток-шоу «Про это».
0.05 Теннис. Уимблдон. Обзор дня.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Железная печь».
8.05 Сериал «Христофор Колумб».
9.00 Сериал «Робин Гуд».
9.55 Юмористическое шоу «Чердачок».
Честолюбивый Шеф, мечтая о славе Шерлока Холмса, решил победить миру о своих умопомрачительных расследованиях. Личным биографом новоиспеченного сыщика стал Коллега. Вот только ему никак не дается такое сочинительство. И братья Пилоты призвали на помощь известную авторшу детективных романов Агафью Кристову, удивительно похожую на не менее известную актрису Наталью Селезневу...
10.15 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Суперлайнеры: конец эпохи».
11.15 Диск-канал.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.40 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
14.05 Это – Жириновский!
14.35 О.С.П.-студия.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.35 Ток-шоу «Я сама».
16.35 Сериал по выходным «Флиппер III».
17.20 «Любишь – смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Найтвумен».
18.30 СВ-шоу.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Рутгер Хауэр в фильме «РЕДКИЙ ВИД».
Приключенческий фильм, в котором «засветились» молодые, но уже подающие надежды Рутгер Хауэр и Кэтлин Тернер. Богатый коллекционер, увлекающийся собиранием птичьих яиц, нанимает скалолаза, чтобы тот добыл ему яйца редкой породы орла... Режиссер — Ф.Мора. США, 1983 г.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Евгений Миронов, Наталья Петрова в мелодраме «ЛЮБОВЬ».
22.40 Те Кто недели.
23.05 Диск-канал. Максидром.
0.05 Дорожный патруль.
0.15 Шесть новостей дня.
0.30 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Кум куму любил». Фильм-концерт.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе».
9.35 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча по детским подвижным играм команд детских садов Первомайского и Центрального районов г.Минска.
10.25 «Крок-2». Ко Дню молодежи. Принимает участие председатель Госкомитета по делам молодежи А.Р.Позняк.
10.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 «Все нормально, мама!».
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Сделано в Беларуси. Закрытое акционерное общество «Минский завод безалкогольных напитков».
13.05 «Крок-2».
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.05 Сельчане. Гродненская область.
14.35 «Крок-2».
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Франции. Прямая трансляция.
17.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.30 Теленавигатор.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Гомель» – «Градец-Кралове» (Чехия). Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве (**18.45**) – Новые имена.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием художественного руководителя балета «Тодес» Аллы Духовой.
21.25 «Синема». М.Мастроянни в психологической мелодраме режиссера Д.Торнаторе «ВСЕ В ПОРЯДКЕ».
23.30 «Крок-2».
23.45 Премьера песни.
23.55 Автопарк.
0.05 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
0.35 Водноспортивный спорт. Международные соревнования.

ОРТ

6.55 «Метеор» на ринге». Мультфильм.
7.15 Ирина Алферова в фильме «ВОЛШЕБНИК ЛАЛА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Акулы острова сокровищ».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 На чемпионате Европы по баскетболу.
15.30 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.55 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.25 Михаил Жаров в комедии «МЕДВЕДЬ».
17.15 «Серебряный шар». Михаил Жаров. Ведущий – В.Вульф.
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 Золотая серия. Андрей Миронов и Елена Проклова в комедии «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ».
Мнимый муж был необходим Наташе для обретения в разгар курортного сезона крыши над головой. Виктор согласился ей помочь и тем самым вовлек себя в целый водоворот нелепых, комических и грустных ситуаций... Режиссер — А.Сурикова. В ролях: Е.Проклова, А.Миронов, Ф.Адамович, Н.Русланова, А.Варпаховская, Н.Крачковская. СССР, 1981 г.
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Новая голливудская версия. «ТРИ МУШКЕТЕРА».
Очередная экранизация знаменитого романа А.Дюма с великолепным актерским ансамблем, красочными декорациями и красивыми костюмами. Режиссер — С.Херек. В ролях: Ч.Шин, К.Сазерленд, К.О'Доннелл, О.Платт, Т.Карри, Р.Де Морней.
22.30 Новости культуры.
22.50 Спортивная программа: Баскетбол. Чемпионат Европы. Матч команд финальной группы. Передача из Франции. Футбольное обозрение.
0.30 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».



7.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
7.30 «Служу Отечеству».
8.00 «Сельские Вести».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Почта РТР».
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 «Устами младенца».
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
11.55 «Карпуша». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и белый камешек». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (СПб). Трансляция со стадиона «Динамо».
19.00 Зеркало.
19.55 Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в кинокомедии «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ».
Эксцентричная комедия. Ленинградский студент неожиданно узнает, что был зачат от донора. Вычисленный им отец оказался институтским профессором, невзлюбившим подружку героя. Чтобы получить «зачет», молодая пара делает все возможное, чтобы познакомить родителей. Режиссер — В.Зайкин. В ролях: Л.Удовиченко, С.Садальский, Л.Торкиани, М.Лобачева, С.Мигицко, Е.Лебедев, И.Дмитриев.
21.25 «К-2» представляет: Александр Митта в программе «Абзац».
22.25 «Дежурная часть».
22.50 Кинозал «К-2». Фильм Киры Муратовой «ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ МИЛИЦИОНЕР».
Философская мелодрама. Милиционер Толя нашел в капусте младенца. Это перевернуло всю его жизнь. В фильме звучит музыка П.Чайковского и песни А.Вертинского. Режиссер — К.Муратова. В ролях: Н.Шатохин, И.Коваленко, Ю.Шмыков, Даша Коваль, В.Карасев, Л.Кушнир. Франция — Украина, 1992 г.

Культура

9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 Детский сеанс. «ЖИЛ ДА БЫЛ КОРОЛЬ». Худ. фильм (Чехословакия). Режиссер Б.Земан.
10.55 «Консилиум».
11.20 «Экспедиция «Чиж».
11.45 К 85-летию со дня рождения Б.И. Равенских. И.Друце «Возвращение на круги своя». Спектакль. Режиссер Б.Равенских. 1-я серия.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 И.Друце «Возвращение на круги своя». Спектакль. Режиссер Б.Равенских. 2-я серия.
14.45 Телесуфлер.
15.00 Пляжный волейбол. Мировая серия. Мужчины. Финал.
16.00 «ОН УБИВАТЬ НЕ ХОТЕЛ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1966г.). Режиссер Э.Шенгелая.
Мингрелия. XVIII век. У крестьянского парня Маци Хвичия слуги князя Дадиани убивают отца и похищают невесту и сестер. Он присоединяется к отряду разбойников, которым предводительствует Омар Маргания, враждующий с Дадиани... Режиссер — Г.Шенгелая. В ролях: А.Габичава, М.Абадзе, Д.Абашидзе. СССР, 1966 г.
17.30 Новости.
17.35 «Дорога к Пушкину».
17.50 «Прогулка по Алупкинскому парку».
18.00 «Странная свобода бытия». Док. фильм. Режиссер М.Разбежкина.
18.45 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Старейшины».
19.10 «Чудо-сказка».
19.25 Шедевры мирового музыкального театра. «Танец для шести балерин Баланчина».
21.20 «Коллекция». «Персианские мотивы».
21.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.55 Мировая синематека. «НАБЛЮДАТЕЛЬ». Худ. фильм (Таллинфильм, 1988г.). Режиссер А.Ихо.
Конфликт, возникший между егерем заповедника Александрой и молодым ученым орнитологом привел поначалу к отчаянной вражде. Но как известно, от ненависти до любви один шаг... Режиссер — А.Ихо. В ролях: С.Тормахова, Э.Руус.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Наташа Защипина в фильме «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА».
8.25 Мультфильм «Кот в сапогах».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук в фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм «Бременские музыканты».
12.40 Наше кино. Андрей Миронов, Екатерина Васильева, Владислав Стржельчик, Зиновий Гердт и Ефим Копелян в музыкальной комедии «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». 1-я и 2-я серии.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Дэннис Куэйд и Настасья Кински в боевике «СПАСИТЕЛЬ».
Остросюжетная драма. События фильма разворачиваются в 1993 году в Боснии, раздираемой противоречиями гражданской войны. На стороне сербской армии в составе иностранного легиона воюет американец Джошуа Роудс, мстящий мусульманам за убийство своих жены и сына. Режиссер — П.Антониевич. В ролях: Д.Куэйд, Н.Кински, С.Скарстард, Н.Нинкович. США, 1997 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Последний киносеанс. Жюльетт Бинош в фильме Кшиштофа Кесьлевского «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ». Фильм 1-й (Франция – Польша – Швейцария).
Психологическая драма. У героини этого фильма в автокатастрофе погибают муж и дочь. Отчаяние раздирает ее душу... Режиссер — К.Кесьлевски. В ролях: Ж.Бинош, Б.Режан, Ф.Пернель. Франция — Польша — Швейцария, 1993 г.
0.30 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 13-й тур.
1.15 Программа передач на завтра.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Ореховый прутик», «Девочка со спичками».
7.50 Сериал «Марко Поло».
8.35 Сериал «Робин Гуд».
9.30 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
14.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Мультфильм «Отважный Робин Гуд».
14.40 «Звезды о звездах»: Бари Алибасов.
15.05 Кноскоп.
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.15 «Любишь – смотри». Видеоклипы.
18.30 Вы – очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Татьяна Васильева в мелодраме «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».
Лирическая комедия. Одна из лучших кинеролей Ирины Муравьевой — неприметная работница КБ Надя Клюева, которая на научной основе пытается покорить сердце красавца сослуживца. Но почувствовав себя неотразимой женщиной, она неожиданно понимает, что не эффектная внешность украшает мужчину... Режиссер — Г.Бежанов. В остальных ролях: Т.Васильева, А.Абдулов, Л.Куравлев, Л.Удовиченко, М.Кокшенов. СССР, 1995 г.
21.25 Наша музыка на «Кинотавре».
22.25 Ночной сеанс. Трейси Лордс в триллере «ЖИВОДЕР».
Фильм ужасов. Тихий и невзрачный очкарик по имени Скиннер снимает комнату у замужней женщины, а по ночам знакомится с молодыми проститутками. И никто не догадывается, что этот скромняга не так прост, как кажется. Режиссер — А.Нэгги. В ролях: Т.Вэйми, Р.Лэйк, Р.Шиф, Т.Лордс. США, 1993 г.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

18 июня, ПЯТНИЦА

1698 год. Было подавлено восстание московских стрельцов, намеревавшихся возвести на престол царевну Софью.

1815 год. Состоялась битва при Ватерлоо. Объединенные военные силы Англии, Голландии и Пруссии нанесли поражение французской армии. Наполеон был сослан на остров Св.Елены.

1840 год. Указ императора Николая I о запрещении использования в официальных документах терминов «Беларусь», «Литва», «белорусские» и «литовские» губернии и введение вместо них названия «Северо-Западный край».

1942 год. Родился Пол Маккартни.

1948 год. Западные оккупационные власти объявили о проведении денежной реформы в западногерманских землях. Через несколько дней советские органы власти ограничили передвижение между зонами оккупации и секторами Берлина. Западные державы восприняли эти действия как «блокаду Берлина». Возник так называемый «берлинский кризис» 1948 года.

1949 год. Минский тракторный завод выпустил первый опытный образец универсально-пропашного трактора «Беларусь».

1953 год. Египет провозглашен республикой.

19 июня, СУББОТА

1799 год. В Богоявленской церкви в Москве был крещен великий русский поэт А.С.Пушкин. В этот день здесь по традиции проводится панихида.

1924 год. Родился великий белорусский писатель Василь Быков.

1943 год. Родилась Дженис Джоплин.

20 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1605 год. Лжедмитрий I вступил в Москву и занял царский престол. Царствование его продолжалось 11 месяцев. 17 мая 1606 года он был убит.

1922 год. В Минске организован первый в БССР пионерский отряд.

1934 год. Родился Юрий Визбор.

1939 год. В Ленинграде арестован Всеволод Мейерхольд.

21 июня, ПОНЕДЕЛЬНИК

1547 год. В Москве случился один из крупнейших пожаров за всю историю города. «Вся Москва представляла зрелище огромного полыхающего костра,— писал Карамзин.— Сгорело 1700 человек, не считая младенцев».

1905 год. Родился Жан Поль Сартр.

1948 год. Фирма «Колумбия» выпускает первую долгоиграющую грампластинку.

22 июня, ВТОРНИК

1633 год. Итальянский физик, математик и астроном Галилео Галилей перед судом инквизиции отрекся от учения Николая Коперника. В 1992 году Римско-католическая церковь официально реабилитировала ученого.

1829 год. К западу от Урала найден первый в России алмаз.

1897 год. Состоялась достопамятная встреча Станиславского и Немировича-Данченко в ресторане «Славянский базар», в результате которой создан Художественный театр.

1941 год. Началась Великая Отечественная война. У.Черчилль заявил о поддержке СССР в войне против фашистской Германии. В этот же день в Минске открыто искусственное водохранилище — Комсомольское озеро.

1943 год. В оккупированной Беларуси создана молодежная организация — Союз белорусской молодежи (СБМ). Действовала до июля 1944 года.

1949 год. 50 лет назад родилась актриса Мэрил Стрип.

1993 год. В Литве была введена в оборот национальная валюта — лит.

23 июня, СРЕДА

1888 год. Лилльский хор рабочих впервые исполнил гимн Пьера Дегейтера на слова Эжена Потье «Интернационал».

1889 год. Родилась Анна Ахматова.

1913 год. Началась вторая балканская война Болгарии против Греции, Сербии и Черногории, к которым присоединились Румыния и Османская империя. Завершилась поражением Болгарии.

1917 год. В Минске начала выходить «Крестьянская газета» — орган исполкома Совета крестьянских депутатов Минской и Виленской губерний. Редактором был М.Фрунзе.

1944 год. Началась Белорусская наступательная операция советских войск (операция «Багратион»). Завершилась 29 августа. В ходе операции были освобождены Беларусь и ее столица Минск (3 июля), значительная часть Литвы и ее столица Вильнюс (13 июля), восточные районы Польши.

1994 год. Первый тур выборов президента Республики Беларусь. Из шести кандидатов (Дубко, Кебич, Лукашенко, Новиков, Позняк, Шушкевич) никто не получил больше 50% голосов избирателей.

24 июня, ЧЕТВЕРГ

1793 год. Революционным Конвентом Франции была принята демократическая конституция, самая демократическая из всех конституций XVIII и XIX веков. Она базировалась на принципах свободы, равенства и народного суверенитета, сформированных в новой Декларации прав человека и гражданина.

1812 год. Войска Наполеона переправились через Неман — начало войны Франции с Россией.

1989 год. Открылся Учредительный съезд Белорусского народного фронта «Адраджэньне». Были приняты устав и программа движения.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

СТОИТ ВОЗДЕРЖАТЬСЯ ОТ ФИНАНСОВЫХ ОПЕРАЦИЙ

21-27 ИЮНЯ

Вероятны финансовые потрясения, крайние меры, предпринятые по отношению к малому и среднему бизнесу. Сильнее других страдают женщины. Неблагоприятная неделя для финансовых и хозяйственных операций, поскольку повышена вероятность срывов. С 23 по 26 июня активизируются звезды Эль-Риша и Маркеб, что способствует расцвету религиозных и духовных идей, но в то же время возможны попытки шантажа с помощью этих идей с целью приобретения тайной власти. Обращают на себя внимание жизнь и деятельность религиозных деятелей, духовных учителей, мнимых пророков и мессий. Вероятны покушения на крупных государственных или религиозных деятелей.

21 июня, понедельник. По авестийскому календарю — праздник «пограничника» Вайю, разделяющего Свет и Тьму во времени и пространстве, владыки стихийных духов, потенциальных сил и возможностей человека, веселья и смеха. В первой половине дня неплохо заняться медицинскими проблемами. Благодаря влиянию звезды Поллукс может быть эффективным протежирование нужных лиц. Со второй половины этого дня и до первой половины дня следующего — сатанинский лунный день. А к вечеру усиливается влияние звезды Менкалинан, способствующей неожиданным переменам, опасности, исходящей от электричества, молнии, колющих предметов, огнестрельных ран. Поэтому вечером нелишним будет предпринять меры безопасности.

Именинники дня — Ж. Сартр, В. Цой, А. Церетели, А. Твардовский, Кюхельбекер, Ф. Саган, Б. Бхутто, Ротшильд.

22 июня, вторник. День памяти защитников Отечества. По авестийскому календарю, в течение семи дней рекомендуется соблюдать пост в так называемые «песьи дни», когда оскверненная Земля очищается от зла. В первой половине продолжается воздействие сатанинского лунного дня. Не рекомендуются ответственные мероприятия. Сегодня полезно заниматься боевыми искусствами.

22 июня родились Д. Хаксли, Э. Ремарк, В. Золотухин.

23 июня, среда. Оппозиция Венеры и Урана усиливает странности поведения, непредсказуемость поступков, особенно со стороны женского пола. Этот аспект характеризуется также нервным напряжением, склонностью к разрывам личных отношений, неконтролируемостью эмоций, возникновением сильных неожиданных страстей и привязанностей. Вероятны споры и разногласия при решении финансовых вопросов. Наиболее подвержены неблагоприятному стечению обстоятельств Водолеи, Тельцы, Львы, Раки, Весы, Овны. Негативный аспект Марса и Меркурия, а также влияние звезды Процион создают атмосферу жарких споров и разногласий, опасность нанесения повреждений железом, ожогов, отравлений. Особо следует соблюдать технику безопасности Ракам, Овнам, Весам.

24 июня, четверг. В первой половине дня весьма неприятная история может случиться с финансистами, банкирами, лицами женского пола. Кое-кто неожиданно может лишиться карьеры. Лучше лишний раз предпринять меры по охране имущества: вероятны ограбления, потеря средств, «финансовые страдания». Склонность к расточительству губительна: игра не стоит свеч. Не стоит давать обещаний, заключать важные соглашения, потому что ситуация может неожиданно измениться в худшую сторону. Опасный период для спекуляций, биржевой игры и разного рода авантюр. Группа повышенного риска та же — Водолеи, Тельцы, Львы, Раки, Весы, Овны. Выражена склонность воспринимать любовь с трагической стороны, особенно у Раков, Козерогов, Овнов.

В этот день появились на свет Г. Котовский, М. Ладынина.

25 июня, пятница. С утра и днем влияние звезды Тейад распространяется на любителей спиртного и несет им самые неприятные перемены в жизни, суицидные проявления. Нежелательно употребление алкоголя. Благотворный аспект Меркурия и Хирона благоприятен для дел, организации союзов, ассоциаций, собраний, решений дипломатических задач и встреч с зарубежными партнерами. Удобное время для восстановления утраченных контактов, возобновления переговоров, обращения в судебные или властные структуры. В социальных отношениях устанавливается согласие и конструктивное сотрудничество. Спорные моменты лучше всего урегулировать сегодня, потому что завтра могут возникнуть трудности в реализации подобных устремлений.

День рождения А. Филозова, А. Тарковского.

26 июня, суббота. Неблагоприятный аспект Меркурия и Юпитера предупреждает об опасности оказаться обманутым, не поддержанным властями, стать жертвой слухов. Торможение в торговых обменах, проволочки в пути. Нежелательны поездки, возможны штрафы, «нападения контролеров», особенно у Овнов, Близнецов, Львов, Скорпионов. Не рекомендуется ничего подписывать, не изучив документ. В плане здоровья обостряется склонность к гипертонии, неполадкам с печенью и кожей.

26 июня родились князь Трубецкой, П. Капица.

27 июня, воскресенье. Вечером полнолуние, начало сатанинского лунного дня. Однако его проявления компенсированы иными показателями. День богат творческими начинаниями, благородными жестами, духовным общением. В середине дня можно воспользоваться благотворным влиянием звезд Дирах, Мерак, дающих огромный авторитет в узком кругу, а поэтому тет-а-тет можно решить многие сложные проблемы, в том числе финансовые. Кроме того, Мерак покровительствует религии, миссионерской деятельности, духовному водительству, детям. Сегодня можно получить ценный совет и реальную помощь, встретить Учителя в жизни.

День отмечен рождением короля Карла XII.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ПЕРСОНА

БОЖЕ, ХРАНИ КОРОЛЕВУ!

Отдел международной информации «БДГ»

В субботу Великобритания и Британское Содружество наций воздают почести своей королеве по случаю Ее Дня рождения. Вообще-то, королева Елизавета II родилась 21 апреля, но празднует это событие в июне, в окончание празднований годовщины коронации, потому что в июне погода радостней.

«Ее Высочайшее Величество Елизавета Вторая, Божьей милостью Королева Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии и других ее Царств и Территорий, Глава Содружества, Защитница Веры, Самодержца Орденов Рыцарства» — таков полный официальный титул нынешней английской монархини, воплощающей в себе тысячелетние традиции и современность.

Королева считается верховным носителем исполнительной власти, главой судебной системы, верховным главнокомандующим вооруженными силами, светским главой англиканской церкви, имеет конституционное право созывать парламент на сессии, распускать палату общин, санкционировать законопроекты, принятые парламентом. Хотя на



практике Королева царствует, но не управляет, и основные королевские прерогативы осуществляются кабинетом министров и парламентом, трудно даже представить себе, что кто-либо в мире не проявляет к ней уважения. И это уважение не только как к символу одной из ведущих мировых держав, но и к тому, как достойно Королева ее представляет с момента вступления на престол 6 февраля 1952 года, став 40-м по счету британским монархом со времени завоевания Англии норманнами в 1066 году (показательно, что из 40 английских монархов до 50 лет дожили лишь 24, в их числе и королева Елизавета).

Королева Елизавета II родилась в Лондоне в 1926 году, когда ее родители еще именовались Принц и Принцесса Йоркские. Ее окрестили Елизаветой Александрой Мэри, а в детстве ласково звали «Лилибет». Королева, как утверждается, получила прекрасное домашнее образование вместе со своей младшей сестрой Маргарет.

Елизавета II вступила на престол 6 февраля 1952 г. 26-летней женщиной, а коронована была 2 июня 1953 года. Пятью годами ранее сочеталась браком с греческим принцем Филиппом, родившимся в 1921 г.

Родители полагали, что Филипп — не очень подходящая партия для их дочери, но Елизавета настояла на браке с ним. Они познакомились во время его учебы в привилегированной школе в Англии. 14 ноября 1948 г. у Елизаветы появился наследник Чарльз, а затем еще — трое детей: Анна, Эндрю и Эдуард.

Наследница Георга VI составила о себе благоприятное впечатление еще во время второй мировой войны, участвуя в представительских мероприятиях своего семейства для поддержания боевого духа нации. Принесенная Елизаветой II клятва отстаивать конституционную форму правления неукоснительно соблюдается. Она пожертвовала некоторыми своими традиционными прерогативами ради политической стабильности. За время ее правления в стране не было конституционных кризисов.

Елизавета II проявляет жесткость, когда что-то задевает ее как королеву. Известно, например, о такой ее реакции на просьбу М. Тэтчер, когда та была премьером, заранее знать, какой туалет будет у Елизаветы на одном из приемов: *«Не беспокойтесь, королева не обращает внимания, как одеты другие!»*. Эмоциональные вспышки замечались у нее еще в детстве: во время уроков французского языка, протестуя против строгостей учительницы, она вылила на свои кудри склянку с чернилами. Близкая ко двору Доротти Лэрд отмечала, что родители стремились выработать у наследницы характер, исходя из того, что это важнее ореола короны. Тренировка памяти, выдержка, спортивная закалка — все это в ее воспитании имело не меньшее значение, чем школьная программа.

Каков распорядок дня королевы? Прежде всего — детальное планирование визитов, приемов, поездок, после чего — чтение правительственных бумаг, работа над почтовой корреспонденцией. Самый ответственный пост в ее свите — личный секретарь королевы, связующая инстанция между ней и внешним миром. Исполнявший в 50-60-х годах такие обязанности Майкл Адейн, чей дед, лорд Стамфордам, служил в этом качестве у Виктории и Георга V, убедил Елизавету чаще встречаться с журналистами, появляться — чего не было ранее — в ресторанах Вест-Энда, устраивать во дворце ленчи для видных представителей различных слоев общества.

Десять дам следят за гардеробом, туалетами королевы. Финансами ведает хранитель частной казны. Помимо земельных владений в Лондоне, а также на западе страны, в Корнуолле, у королевы имеется 52 тыс. акров герцогства Ланкастерского в центре Англии. Она — одна из крупнейших лендлордов.

С начала 90-х годов, когда королевское семейство стали потрясать скандалы, общественность начала относиться критичнее к размерам средств, выделяемых для содержания монархии. Больше всего публику раздражало то, что одна из богатейших женщин в мире и ее семейство не платят налогов. Виктория и ее предшественники вносили налоги исправно со своих доходов в казну. В 1992 г. в парламенте и за его пределами множились голоса тех, кто указывал на ненормальность такого положения. Учитывая эти настроения, королева объявила, что она с апреля 1993 г. будет платить налоги. От налогов были освобождены увеличенные в 1991 г. до 7,9 млн ф.ст. ежегодные суммы, выделяемые правительством на содержание королевского двора, а также личное состояние Елизаветы (поместья, драгоценности, картины и т.п.), размеры которого не оглашаются. Королеве и ее близким придется платить налоги с доходов от акций, размещенных в различных компаниях. Что касается упомянутых 7,9 млн ф.ст., то свыше 200 тыс. идет на королевскую кухню, 180 тыс. — на винные погреба, 63 тыс. — на прачечную, 180 тыс. — на мебель, 213 тыс. — на приемы в саду, 138 тыс. — на канцпринадлежности, 123 тыс. — на компьютерную службу. Адрес королевской семьи в Интернете: www.royal.gov.uk.

Никто из монархов, занимавших трон раньше, так часто не бывал за пределами Англии, как Елизавета II со своим супругом. Наибольшее внимание в этих контактах она уделяет странам и территориям Содружества наций.

В своей работе «Двор в Виндзоре» историк К. Хибберт писал, что недостаток творческого начала у Елизаветы и сильно развитое чувство долга делают ее идеальной для выполнения скучнейших, но необходимых обязанностей монархини.

Длительность правления Елизаветы II становится определенной проблемой. *«Мы обезглавливали монархов, свергали их, но никогда не отправляли на пенсию»*, — заметил один депутат парламента — тори. Такой порядок принимается все меньшим числом людей в стране. С некоторых пор недовольство выражает наследный принц Чарльз. Кроме того, широкую огласку получили факты, говорящие о том, что не все ладно в королевском семействе.

Первой возмутительницей спокойствия стала сестра Елизаветы, Маргарет, решившая в середине 50-х годов выйти замуж за бывшего придворного Георга VI Питера Таунсенда, разведенного со своей супругой. За кулисами были мобилизованы силы во главе с премьером Антони Иденом, дабы заставить ее отказаться от такого намерения. Маргарет подчинилась, но горевала недолго. В 1960 г. она вступила в брак с Антони Армстронгом-Джонсом, фоторепортером. На этот раз помешать ей не удалось. Стало известно, как однажды отчитала Маргарет старшую сестру: *«Вы занимайтесь своей империей, а я буду следить за своими перчатками!»*. Брак Маргарет распался в 1978 г. — супруги разошлись.

Не радуют королеву и дети: ни один брак ее детей, который благословили Елизавета и Филипп, не оказался прочным.

15 лет длилось супружество Анны и Марка Филиппса, с которым она познакомилась, когда тот служил рядовым в полку королевских драгунов. Отчуждение между ними началось с рождения у Анны второго ребенка, когда стали распространяться слухи, что отец не он, а некий Питер Кросс, служивший в охране принцессы. Именно тот явился в покои Анны навестить новорожденного. Затем публика узнала, что у Анны появился новый друг — Тимоти Лоуренс, флотский офицер, принятый при дворе Елизаветы II. В апреле 1992 г. принцесса оформила развод с М. Филиппсом и 12 декабря того же года сочеталась браком с Лоуренсом. Священник благословил их в церкви поблизости от дворца Балморал в Шотландии, где не действует запрет англиканской церкви на повторные браки. Церемония была закрыта для прессы и телевидения: ничего похожего на свадьбу в 1981 г. наследника престола!

750 млн человек в 74 странах наблюдали тогда по телевидению пышное зрелище: церемонию бракосочетания Чарльза и Дианы под сводами собора Св. Павла, следование их в экипаже к Букингемскому дворцу, появление на балконе перед огромной толпой, под чьи возгласы «Поцелуйтесь!» они исполнили требуемое. Никто не ведал о том, что накануне бракосочетания Диана узнала, что ее жених связан 20-летней близостью с дамой старше его — Камиллой Паркер-Боуэлс, приходящейся по капризу судьбы внучкой Алисе Кеппель — любовнице Эдуарда VII.

Брак с самого начала был обречен на крушение. Чарльз не оставлял Камиллы. К этому добавилось резкое несоответствие характеров супругов. Родившиеся у Дианы два мальчика — Уильям (1982 г.) и Гарри (1984 г.) — не сблизили родителей. Обладая эффектной, привлекательной внешностью и безукоризненными манерами, представляя одну из знатных



фамилий, Диана преобразилась в уверенную в себе женщину, самую популярную, согласно опросам, среди других членов королевской семьи.

Связь с Камиллой авторитета принцу Чарльзу, конечно, не прибавила. Кроме того, многое указывает на его неудовлетворенность своим положением ввиду отсутствия ближайших перспектив на занятие трона. Елизавета II в добром здравии и от короны отказываться, судя по всему, не собирается. Между тем принц жаждет приложения своих сил. Он — самый высокообразованный из всех предшественников — хозяев Букингемского дворца. Никто из королевской семьи, кроме него, еще не удостаивался степени бакалавра исторических наук. В Кембридже Чарльз специализировался по антропологии, не без успеха занимался музыкой, учась игре на виолончели. Его часто видят в опере. Он известен и как художник-любитель. Принц служил в морской авиации, не раз прыгал с парашютом, пилотировал истребители, плавал с аквалангом. Его друг-горнолыжник погиб под лавиной в Альпах. Чарльз был рядом с ним, но чудом спасся, после чего в английской прессе раздались голоса о том, что наследник не вправе подвергать свою жизнь опасности. Чарльз рассуждает иначе — опасность ему по душе. Однако у него есть и другое хобби — уединение в своем поместье в сельской глуши. *«Сельская жизнь,* — говорит он, — *отличнейшая для души. Физический труд — благо. Чистка стойл, помощь при рождении теленка, доение коров, починка забора — после всего этого я возвращаюсь в город другим человеком»*.

И еще один штрих к его портрету: забота Чарльза о безработных, которую видный деятель консервативной партии Норман Теббит объясняет тем, что принц питает естественные симпатии к людям, лишенным работы, поскольку сам находится в таком положении.

Весной 1992 г. разошлись — также пока без формального развода — сын Елизаветы Эндрю и его супруга Сара Фергюсон, женщина незнатного происхождения, независимого характера, не скрывавшая неприятия многого, связанного с условностями протокола королевского семейства. Итак, из шести внуков и внучек Елизаветы II — четверо находятся в «разбитых» семьях.

Следующий после Чарльза в линии наследования — его старший сын Уильям Филипп Артур Луи. Затем следует младший сын Гарри и брат Чарльза принц Эндрю — четвертый по счету в этой линии. Младший брат Чарльза Эдуард к началу 90-х годов не был женат и прав на наследование не имел.

Брачные нелады в королевском семействе неблагоприятно сказываются на институте монархии. Но многовековой опыт подтверждает, что британская монархия способна и в трудных ситуациях самосохраняться. Как пойдут дела — покажет будущее.

Думается, что выживаемость монархии в Великобритании объясняется также национальными чертами английского народа, его «воспитанностью» в духе компромиссов, социального согласия, выработанного за последние три столетия. Для массы британцев это — прежде всего декоративный институт, позволяющий смаковать детали быта королевской семьи, церемониалов, что для рядовых людей, живущих совсем в иной сфере, представляется чем-то похожим на живой сюжет из волшебной сказки. Поэтому королевский двор тщательно заботится о поддержании в неприкосновенности внешних атрибутов своего величия и исключительности.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИНСТИНКТ ТОЛПЫ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Трагедия на Немиге еще долго будет обсуждаться как ее участниками, так и специалистами, которые занимались ею по долгу службы. Сегодня мы беседуем о причинах и следствиях произошедшего с кандидатом психологических наук Жанной ГРИНЮК, которой пришлось оказывать профессиональную помощь потерпевшим.

— Сегодня многие говорят про неслучайность этой трагедии. Верующие считают, что она была закономерной, поскольку День пива проводился во время церковного праздника Троицы; астрологи говорят, что беда была предопределена расположением звезд. Что думаете по этому поводу вы?

— Я, как психолог, могу утверждать, что в стране, где постоянно подавляется индивидуальность (что, в свою очередь, автоматически стимулирует массовые явления), такая трагедия не может считаться случайной. Не случайна она и потому, что в последнее время массовые гулянья у нас приобрели особенный размах, но при этом нет людей, которые владели бы навыками управления толпой и были знакомы с мировой практикой проведения таких мероприятий.

Беседы с пострадавшими привели меня к мысли, что все развивалось очень закономерно, по классическому сценарию реакции толпы. Психологам хорошо известно, что толпой управлять гораздо легче, чем отдельной личностью. Сегодня, когда я читаю в прессе отзывы самых высоких милицейских начальников о том, что спрогнозировать это было нельзя, мне становится страшно. Ведь это означает абсолютное отсутствие профессионализма у людей, которые должны отвечать за безопасность тысяч людей.

— Толпа представляется единой массой, стихией, сметающей все на своем пути. А вы говорите о том, что ею легко управлять...

— Чувство толпы у людей возникает практически при любом массовом сборище, даже в оперном театре, когда все стоя ритмично аплодируют. Основными признаками неуправляемого скопления народа становятся его неструктурированность, аморфность и возбудимость. У толпы отсутствуют четкие осознанные цели, человек в ней перестает чувствовать себя личностью, превращаясь в часть некоего целого. В ситуации, когда толпа неуправляема, профессиональная полиция или милиция старается сначала ее структурировать, разбив на отдельные группы, а затем — организовать. Кроме того, для предупреждения возникновения паники используются специально подготовленные люди, которые находятся в массе (они так и называются — «антипаники»; их отличает яркая одежда и наличие мегафонов). Хорошо бы в какой-то момент отвлечь внимание людей. Для этого подходит яркая вспышка, выстрел в воздух или даже внезапно зазвучавший гимн страны. В этот момент растерянности у профессионала появляется возможность взять инициативу на себя. Если этого не происходит (как это было на Немиге), то первый же порыв сразу распространяется на всех. И стоило хотя бы одному члену толпы броситься бежать, как остальные понеслись за ним. Такое поведение хорошо известно: в Лос-Анджелесе был случай, когда двести человек хором скандировали мальчику, забравшемуся на небоскреб: «Прыгай!», «Прыгай!». Они в тот момент не думали, что провоцируют его на самоубийство, а мальчик прыгнул — и разбился.

В ситуации на Немиге мы имели дело с классической толпой. И даже если бы не было ступенек в метро — все равно в этот день могло случиться все, что угодно. Даже на ровном месте неуправляемая масса народа могла растоптать не одного человека.

— На Ходынском поле не было ступенек, но трагедия все равно произошла...

— Когда мы списываем катастрофу или аварию на некую фатальную случайность, то это свидетельствует лишь о нашей неспособности проанализировать то, что произошло. Случайностей не бывает! Одно массовое гулянье, организованное непрофессионально, другое... После каждого праздника пива пресса писала о том, что с проспекта Машерова убирались горы пустых бутылок и мусора, что там было много нетрезвых молодых людей, но при этом ситуацию никто не анализировал и выводов не делал. До поры до времени безграмотная и безответственная организация сходила с рук. И говорить, что виноваты ступеньки, виноват затор — это значит искать себе оправдание. Тем более нечестно говорить, что это было невозможно предупредить. Есть методики организации массовых праздников, построенные на знании психологии толпы. Более того, давным-давно известно, как предупреждать и преодолевать массовые реакции.

— Много ли надо было людей для того, чтобы справиться с ситуацией на Немиге?

— Хватило бы пяти хорошо подготовленных профессионалов, владеющих отработанными методиками. Но несмотря на то, что в последнее время в Минске проводится очень много массовых гуляний, праздников и других мероприятий, здесь практически отсутствуют специалисты, которые знали бы, как надо действовать в критических ситуациях и как управлять толпой.

— Можно ли проследить какие-то тенденции, беседуя с подростками, которые выжили, побывав в том самом подземном переходе?

— В первые дни приводили тех, кто видел все это со стороны или успел выбраться. А те, кто оказался под ногами, пришли последними. В результате шока вначале появляется субъективное ощущение, что все в порядке. Боль обостряется чуть позже. И чем длиннее период мнимого благополучия после стресса — тем сильнее потом бывает реакция.

Можно говорить о том, что шок и стресс испытала вся Беларусь. Но эти дети, пережив ужас пребывания на грани жизни и смерти, сегодня переживают еще и наше горе, поскольку многие из них считают себя виноватыми в том, что они выжили, а другие — погибли. Им кажется, что их будут в этом обвинять, от них отвернутся.

— Есть ли какие-либо общие черты в реакциях молодых людей?

— Все, с кем пришлось говорить, ищут смысл в случившемся, поскольку трагедия переживается гораздо глубже, когда она бессмысленна. Психологи говорят, что человек может совершенно спокойно принять смерть, если он реализовал себя в этой жизни. Но эти смерти особенно трагичны потому, что погибли абсолютно нереализовавшиеся люди, которые не ожидали смерти и не были готовы к ней.

— Сегодня в подземном переходе на Немиге по-прежнему собираются подростки, горят свечи, устроен стихийный мемориал погибших. Многих это начинает раздражать...

— Не надо им мешать, любое горе — это еще и жизненный опыт. Хочу заметить, что примерно 80% попавших в такие серьезные ситуации способны справиться со стрессом самостоятельно. А около 20% обращаются за помощью к специалистам. Причем, поскольку проблемы психологического здоровья тесно взаимосвязаны с проблемами социальными, я подозреваю, что в нашем обществе, где они особенно остры, этот процент значительно выше. Детям надо осмыслить то, что произошло, и не надо им мешать. Это один из этапов личностного роста.

— Чем может обернуться эта трагедия?

— Страшнее всего, если мы ее не осознаем и согласимся с тем, что во всем виновата стихия. Важно извлечь из произошедшего правильные уроки. Если согласимся, что все произошедшее — роковая случайность, впереди нас ждет еще большая трагедия.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

МЕЧТА СТАНЕТ ДЕШЕВЛЕ?

Уже несколько месяцев на рынке услуг сотовой связи Беларуси присутствует новый участник — белорусско-швейцарское СП «Мобильная цифровая связь». О перспективах развития мобильных систем стандарта GSM в Беларуси рассказывает управляющий директор SB Telecom (соучредитель «МЦС»), г-н Яхиа САМАВИ.



Справка «БДГ».
СП «Мобильная цифровая связь» существует на рынке услуг сотовой связи Беларуси с апреля текущего года. Представлена торговой маркой Velcom. Учредителями компании являются швейцарская фирма SB Telecom, белорусская фирма «БЕЛТЕХЭКСПОРТ», предприятие «Белтелеком». В настоящее время зона действия мобильных телефонов Velcom включает в себя весь Минск и шоссе до аэропорта «Минск-2».

— Цифровой стандарт GSM является новинкой для нашего рынка. Чем он отличается от других стандартов, присутствующих в Беларуси?

— Это можно объяснить следующим образом. До изобретения цветного телевидения люди наслаждались черно-белым изображением. И когда на экранах появился цвет, всем это понравилось значительно больше. Приведенный мною пример отображает только изменение самой технологии передачи информации. По качеству технологии можно привести другой пример. На протяжении нескольких десятков лет меломаны слушали музыку, используя грампластинки и проигрыватели. А потом появились CD-плейеры, и прежние способы звукозаписи отошли в прошлое. Революция, произведенная CD, вполне сопоставима с появлением телефонов стандарта GSM. GSM полностью цифровая система, использующая высокие частоты при передаче информации. Такая технология позволяет значительно повысить качество и чистоту связи, а также сократить вероятность «утечки информации» и незаконного подключения за счет чужого абонента. Еще одно преимущество нового для Беларуси цифрового стандарта — то, что он очень широко применяется за рубежом. Сеть GSM действует в 119 странах мира. И в настоящий момент на ее долю приходится 44% от общего сотового рынка. Число клиентов цифровой связи стандарта GSM во всем мире уже насчитывает 125 млн человек. Любой абонент GSM, включенный в систему роуминга, может поехать в любую страну (конечно, имеющую операторов GSM) и использовать свой телефон наравне с местными жителями. За GSM говорят еще и широкие возможности использования факса, других средств передачи информации. Имея сотовый телефон GSM, вы даже можете входить в Интернет.

— Каковы планы компании «МЦС» на нашем рынке?

— В настоящий момент рады сообщить вам, что мы закончили переговоры по роуминговой связи с Россией. Уже оформлен соответствующий контракт. После начала тесного сотрудничества с московской фирмой «MTS» мы планируем каждые 15 дней искать себе нового партнера по роумингу. Предпочтение будет отдаваться странам, которые находятся близко от Беларуси, государствам, которые «способствуют» путешествиям, и республикам, путь в которые проходит через Беларусь.

В будущем мы не планируем ограничиваться только территорией Минска. Но компаниям, эксплуатирующим высокие технологии, необходимо развиваться постепенно, в несколько стадий. Первая стадия — это планирование. Оно включает в себя посещение нашими инженерами всех районов Беларуси, изучение ландшафта. Затем мы обработаем полученные данные, определим, какое оборудование будет подходить для той или иной зоны. Последняя стадия — обсуждение источников финансирования, закупка оборудования и установка его. Причем этот процесс будет осуществляться не только «МЦС». Планирование осуществляют как наши инженеры, так и специалисты из «Белтелекома», «БелГИЭ», «Гипросвязи». Нам необходимо продумать этот проект со всех сторон, чтобы он был, во-первых, юридически легальным, во-вторых, безопасным, в-третьих, работал бесперебойно.

— Несколько дней назад в своем почтовом ящике я нашел странное сообщение. Организация «Белтелеком» уведомила меня о том, что в случае, если я позвоню со своего домашнего телефона абоненту GSM, мне придется заплатить 88 тысяч белорусских рублей за минуту разговора. Как вы можете прокомментировать этот факт?

— Уже то, что вы получаете такие сообщения, говорит о том, что те люди, которые соревнуются с нами на рынке сотовой связи Беларуси, недовольны тем, что мы есть. Они понимают, что не смогут противопоставить нам ничего нового. Что касается цены в 88 тысяч за входящий звонок, то она действительно велика. И нас можно в этом обвинить. Но не потому, что мы не хотим снизить этот тариф. А потому, что мы получали и продолжаем получать противоречивую информацию от правительственных органов. Тем не менее подчеркну: нам удалось добиться того, что цена за входящий звонок уменьшилась в три раза. Сейчас она колеблется между 19 и 31 тысячами белорусских рублей в зависимости от того, в какое время вы звоните. Здесь особо подчеркну: GSM является единственной организацией, не налагающей тарифов за поступающие абоненту звонки. Если кто-то вам звонит, вы за это не платите. И еще. Так как мы являемся новой компанией, наши цены могут кому-то показаться большими. Но если вы сравните наши показатели с ценовым уровнем тех компаний, которые соревнуются с нами на рынке (в то время, когда начинали они), вы увидите, что наши цены на 50% меньше. Подключение стоит всего 350 долларов.

— С течением времени и появлением прибыли расценки будут снижаться?

— «МЦС» в стране действует под лозунгом «Это не мечта, это GSM». У нас есть и своя мечта. Она заключается в том, чтобы каждый житель Беларуси имел сотовый телефон. И мы понимаем, что цена в конце концов должна понижаться. Но хотим быть уверены, что мы можем предложить равное качество каждому абоненту. Потому необходимо регулирование количества подключений, в том числе — и стоимостное.

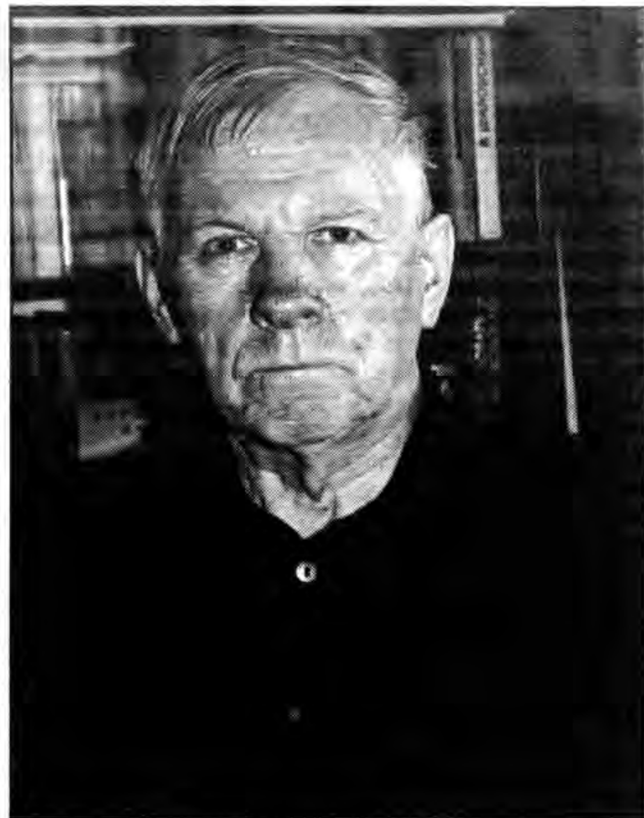
— Основной проблемой крупных западных инвесторов, приходящих на наш рынок, является то, что, поработав здесь несколько месяцев и столкнувшись с некоторыми особенностями национальной экономической системы (налоговые проверки, «мобильное» законодательство и т.д.), они быстренько уходят отсюда. Не повторит ли ваша компания их «подвигов»?

— Да, действительно в вашей стране существует очень много законов и ограничений. Но они действуют для всех без исключения. Но после того, как мы вложили сюда довольно большое количество денег, я не вижу возможности сворачиваться и уезжать отсюда. Наоборот, компания ищет новые места для финансирования в Беларуси. Мы чувствуем себя здесь так, будто бы нашли второй дом. И я лично считаю, что Беларусь — одно из самых безопасных мест в СНГ.

ЮБИЛЕЙ

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

19 ИЮНЯ ВАСИЛЮ БЫКОВУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ



Сергей ШАПРАН

Несмотря на то, что уже целый год Василя Быкова нет в Беларуси (по приглашению финского ПЕН-центра писатель живет в Хельсинки), было бы несправедливо утверждать, что он покинул нас. В том, что Быков был вынужден временно уехать из Беларуси, вина всех нас — властей, не благоприятствовавших нормальной жизни и работе писателя, литераторов и журналистов, его читателей, не сумевших или не захотевших защитить Быкова от произвола и травли. За день до отъезда писатель сказал в интервью газете «Имя»: *«Не проходило и недели, чтобы эта власть руками своих или российских писак не поливала меня грязью, не дискредитировала, не компрометировала, не пыталась меня изничтожить. Поэтому о какой купле может идти речь? Заключенного концлагеря не покупают — его истребляют».*

Для того чтобы напомнить и лишний раз осознать, что же это за личность, мы обратились к близким друзьям Василя Быкова. О своих встречах с писателем рассказывают поэт Геннадий Буравкин и главный редактор журнала «Полымя» Сергей Законников.

Геннадий БУРАВКИН:

— С Быковым я сначала познакомился как с писателем, когда прочитал первые его вещи. Особенно меня поразил «Журавлиный крик». Повесть сразу легла на душу. Тогда же в самых дорогих уголках сердца осталось имя автора — Василь Быков.

Я довольно часто бывал у него в Гродно, где он тогда жил. Нас подружила, конечно, не только землякская близость. Мы стали близкими душой несмотря на разницу в возрасте — он воевал, а я, как и мои ровесники Рыгор Бородулин, Анатолий Вертинский, Янка Сипаков, Василь Зуенок, был дитенком войны. Мы стали друзьями, наверное, еще и потому, что нам удалось воспринять своими молодыми душами тот глоток свободы, появлению которого благоприятствовала общественная атмосфера после XX съезда. И как-то так получилось, что мы опять же вместе начинали дружить с русскими литераторами — Виктором Астафьевым и Андреем Вознесенским. У нас было много общих «всесоюзных» друзей: Мустай Карим, Олесь Гончар, Иван Драч. Это все только сближало нас.

Но навсегда свела нас история защиты Василя Быкова после публикации в газете «Советская Белоруссия» — очень грубой и несправедливой. Это было в конце 60-х. Быков обвинялся в том, что, показывая трагическую сторону войны, он тем самым принижал героизм советских людей. В то время бытовало такое осуждаемое понятие как «окопная правда». И, мол, это не вся правда про войну. А настоящая правда — где-то там, в генеральных штабах. Письмо было написано боевыми генералами, которые считали, что Быков недооценивает их подвиг. Как будто Быков, показывавший подвиг рядовых, мог обидеть генералов! Про штабистов писали другие — например, Константин Симонов, который, кстати, очень высоко ценил Быкова. И мы вместе с Иваном Чигриновым, Нилом Гилевичем и Анатолием Вертинским подготовили письмо в ЦК компартии Беларуси. И пошли с ним к нашим литературным светилам. Письмо в числе прочих подписали и Михась Лыньков, Аркадий Кулешов, Иван Мележ, Янка Брыль. Именно эта история окончательно и свела нас с Василем.

Однако я не только ценю огромный талант Василя, но и разделяю его гражданские позиции. Хотя могу в каких-то деталях и не согласиться с ним. Но я знаю, что, кроме интересов Беларуси и справедливости, никаких иных интересов у него нет. Однако теперь некоторые политгенералы и политполковники упрекают Василя Быкова в том, что после того, как советское государство дало ему звание Героя Соцтруда и лауреата Ленинской премии, он будто бы несправедливо оценивает все то, что происходило в стране в те годы. Думаю, что они так считают либо по недомыслию, либо очень подло подменяют сами понятия. Дело в том, что Василь Быков ни одному режиму никогда не прислуживал. Он служил лишь правде, какую знал и в какую верил. А то, что у него есть бесспорный талант, это было видно даже тем, кто руководил тогда идеологическими структурами. И они, признав его талант, вынужденно давали ему все эти звания и награды. Более того, я думаю, что не эти золотые звезды поднимали Быкова, а сам Быков поднимал значимость этих наград.

Уже позже, в 90-м году, когда я вернулся из моей командировки из-за океана, с должности постоянного представителя Республики Беларусь при ООН, мне было сделано одно довольно хитрое предложение: я, мол, мог бы рассчитывать на высокий пост, если бы принародно отказался от дружбы с Быковым. Я ответил: «Передайте вашему патрону (это предложение было передано через одного человека), что на свете нет и не будет таких постов, за которые я мог бы продать мою дружбу с Василем Быковым». Мне легче жить на земле, когда я знаю, что пусть не рядом, а в Хельсинки, есть Василь Быков. Что он живет, думает, горюет и к чему-то стремится.

Быков — очень добрый и мягкий человек. И этими его качествами, к сожалению, многие пользовались и пользуются. Его можно не то что заставить, но склонить к тому, чтобы он, желая сделать человеку добро, смог в чем-то поступиться своими принципами. Например, написать вступительное слово к не очень талантливой книге. Или пойти туда, куда не лежит душа. Думаю, что из-за этой его доброты именем Быкова пользовались и в политических целях. Его все время куда-то тянули — «С нами Быков!». Хотя, может быть, он и не был душой с этими людьми, но просто не мог отказаться, потому что видел, что люди воюют за что-то дорогое для него. Но воюют не так, как он хотел, не теми методами. Но он шел с этими людьми. А они пользовались его добротой, не понимая того, что Василь Быков — человек не для митингов хотя бы потому, что стоять на митингах ему тяжело просто физически.

...Думаю, что Быков уехал потому, что захотел поработать в человеческих условиях. Чтобы не спекулировали его именем, чтобы на него не гавкали из разных подворотен, включая и самую высокую подворотню нашей республики. Пенсия же у Василя такая же, как и у всех простых людей.

Книги его в последнее время у нас не издают, поскольку считают, что они никому не нужны. У нас же как поступают — если кто-то стал руководителем, то уже считает, что он — глашатай и голос народа. И если Заметалину книги Быкова не нужны, следовательно, он считает, что не нужны они и людям. А потому зачем их издавать? Быков уехал из-за этой нашей очень тяжелой и суетной, крикливой жизни, чтобы пожить спокойно. За этот год он написал, на мой взгляд, очень интересную повесть, двенадцать рассказов — своеобразных притчей. И, может быть, то, что он отдалился от сегодняшней суеты, и привело его к этому новому для него жанру — притчам. Он словно поднялся над бытом и сиюминутностью. Конечно, Быков — человек своего времени. Я считаю, если писатель сумел показать жизнь своего поколения, тогда его можно назвать выдающимся, он — писатель поколения. Когда же писатель поднимается над опытом поколения и вообще над жизнью, это уже гениальный писатель. Такими были Пушкин, Купала, Богданович. Таким я считаю и Василя Быкова.

И это наша беда (а может быть, и наша трагедия), что мы в своей стране, имея такого человека (а он такой остался у нас теперь один), не смогли, не захотели создать ему условия, чтобы он смог развивать свой редкий талант как можно более полнее. И когда пройдет время и люди оценят все те ошибки, которые мы наделали в этом времени — и в смысле выбора пути, и в смысле выбора тех проводников, которые ведут нас по этому пути, — оправданием целому народу — нам, белорусам,— будет то, что с нами жил такой человек, как Василь Быков.

Сергей ЗАКОННИКОВ:

— В последний раз мы виделись с Быковым в Германии — в мае берлинская Литературная мастерская проводила встречу «Европа рассказывает». На встречу с Быковым пришли не только литераторы и журналисты, но и адвокаты, учителя, инженеры. Вечер длился четыре с половиной часа. Вопросов было очень много. Правда, отвечая на них, Василь Владимирович иногда брал меня за руку: «Давай-ка ты отвечай. Ты же лучше знаешь ситуацию. Но Быков на самом деле очень внимательно следит за тем, что происходит на его родине. У него возле кровати постоянно находится радио. Он слушает «Свободу», «Маяк», другие станции.

В Берлине мы жили в одной гостинице и каждый вечер в течение трех дней допоздна разговаривали. Многим кажется, что Быков — суровый и закрытый человек, живущий только в своем собственном мире. Это не так. Ведь все эти мерзкие газетенки, пытаясь хоть как-то укусить Быкова, наверное, тем самым просто норовят приобщиться к великому. Он обычно отвечает: «Ладно, я уже махнул на это рукой». Но все равно заметно, как он сильно переживает по поводу этих гадких публикаций.

Быков говорил мне о том, что ему удобно работать в Финляндии. «Но жить все-таки надо дома»,— сказал он. Правда, потом добавил: «Если бы это было возможно — жить дома нормально, по-человечески». Быков живет дома и в своих мыслях, и в своих произведениях. Он очень переживает по поводу того, что происходит теперь в Беларуси. «Не знаю, — говорил Василь Владимирович, — как поднимется наш народ? Очень уж много дурноты». Об этом же мы говорили с Василем Владимировичем и прошлой осенью, когда он приезжал в Минск всего лишь на три дня. Вот белорусский язык топчут уже на протяжении трехсот лет, а он все равно жив. Говорили о нашем народе, которому Быков давал очень резкие оценки. Василь Владимирович, когда еще писал предисловие к моей книге, озаглавил его — «Народ на Голгофе». То есть судьба народа ему не совсем понятна. Хотя я постоянно возражаю, что не стоит говорить о народе, поскольку его, по-видимому, у нас просто нет. Есть лишь население, живущее на этом географическом пространстве и еще не оформившееся в народ. Когда же я высказывал мысль о том, что в деле становления народа определенную роль должны сыграть и писатели, Василь Владимирович никогда стопроцентно со мной не соглашался. «Литература может не все»,— отвечал он.

С Быковым очень хорошо говорить. Но с ним очень хорошо и молчать. Быков молчит очень красноречиво. Это удивительная черта. Он может без слов выразить свое отношение к тому, о чем мы только что говорили. По его лицу, по глазам видно, как он переживает! Мы засиживались далеко за полночь. Обычно Ирина Михайловна начинала сетовать: «Василь, ты уже спишь». Но Быков отвечал: «Я не сплю. Я переосмысливаю то, что только что рассказал Сергей».

Недавно у нас уже вышли рассказ Быкова «Труба» и повесть «Ваўчыная яма». Сейчас Василь Владимирович передал три новых рассказа. Не скажу, что на журнал были какие-то гонения из-за того, что у нас печатается Быков. По моему мнению, писателя такого масштаба как Быков надо воспринимать неполитизированно. Это писатель европейского и даже мирового уровня, поскольку его произведения переведены более чем на восемьдесят языков мира. И Быков принадлежит не сегодняшней и не завтрашней минуте — он уже принадлежит вечности.

P.S. Автор благодарит Р.Бородулина за помощь, оказанную при подготовке материала.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ТАБАЧНАЯ ПРИМАДОННА

Ирина БУТ-ГУСАИМ

То ли потому, что человек от природы слаб, то ли потому, что «слова у нас до самого главного в привычку входят...», но чаще всего многие из нас, когда нечего сказать или просто одолевает волнение, автоматически берутся за сигарету. Первая затяжка — самая сладкая, зато вкус во рту перед вечерней чисткой зубов отвратительно горький. Мужчины будучи в большинстве своем добрыми существами не перестают дымить даже в лицо собственным чадам; а женщина, зная как «Отче наш» о том, что испытывает целующий курящую женщину, не бросит сигарету не выкуренную хотя бы до половины. Сигарета вошла в нашу жизнь, быт, бизнес, флирт как обязательный атрибут. И хотя появляются организации типа бельгийской Ассоциации вежливых курильщиков и толерантных некурящих, толку от них пока мало. XX век — век сигареты.

Что только ни предпринимали люди, пока не пришли к нынешней удобной и демократичной бумажной трубочке, набитой табаком, для сладостного отравления себя и ближних своих! Первобытные люди, собираясь у костров, кидали в огонь различные корешки и кайфовали, вдыхая забористый дымок. Курили древние индейцы. Табачный лист в XV веке благодаря Колумбу попал из Америки в Европу. «Дымить» начали (и по сей день неуемно продолжают) в Испании и странах Средиземноморья. Во Франции маленькие сигары, конечно же, называли cigarette. В конце XVIII века в России впервые в мире была создана папироса. Даже в религиозных обрядах всех (!) конфессий имеют место различные воскурения (например, курение фимиама).

Самыми первыми заядлыми любителями сигарет стали русские и турецкие солдаты во время Крымской войны 1854-1856 гг. Они заворачивали табак в бумажные трубки от пороха и быстро перекуривали между боевыми действиями. Британские солдаты переняли эту привычку, а «табачный барон» Джеймс Бьюкэнен, видя такое дело, спонсировал внедрение изобретенной в восьмидесятых годах прошлого столетия первой машины для производства сигарет.

В XX веке сигареты начинают обгонять сигары по объему продаж. В 1910 году в Германии основана табачная фабрика «Reemstma» («Реемстма») — нынешний «кит» немецкой табачной промышленности. Сегодня она имеет свои фабрики в 16 странах мира и выпускает сигареты суперкласса «Davidoff», «R1», «Astor», «West».

Но настоящий «сигаретный бум» начался в Европе и Америке после первой мировой войны. Отвоевались, вспоминали ужасы войны, мечтали о будущем. К тому же в 20-е годы женщины начинают демонстрировать свою независимость. К стилю мадам Шанель удивительно подходила именно сигарета. Дамские сигареты того времени называют «мягкими, как май». Женщины, следуя рекламе, начинают открыто и вызывающе «дымить» прямо в лицо мужчинам. Вскоре это стало обычным делом. В своей знаменитой книге по этикету Эмили Пост в 1922 году пишет: «Курение женщине никоим образом не возбраняется».

Во время второй мировой войны сигареты во всех армиях включены в солдатский рацион наравне с пищей. Установлена знаменитая норма прикуривания в окопе от одной спички: не больше троих, а то враг рассекретит. Начинают курить совсем молоденькие девушки и подростки. Так легче и на фронте, и в тылу. Песня К.И. Шульженко «Давай закурим» становится хитом. А в послевоенные годы на западе Эдит Пиаф, Фрэнк Синатра, Вивьен Ли, Ив Монтан и многие другие звезды сделали сигарету неотъемлемой частью своего интригующего, роскошного имиджа, которым не пытался подражать только ленивый.

В Киеве через два года после войны выпустили первую партию безмундштучных папирос «Прима». Кто знал тогда, что эта красная пачка жестких папиросок станет одним из символов советской эпохи. Ее стали ласково называть «Примкой». До сих пор красная «Прима» — единственная отрада малоимущих курильщиков. А тогда за 14 копеек ее покупали все. Она разрешала конфликты отцов и повзрослевших детей, объединяла в единый и нерушимый союз рабочих и крестьян. Правда, советская элита ею брезговала, предпочитая иностранные марки. А вот Британский королевский двор «Приму» уважал. Говорят, что даже Ее величество королева Елизавета покупала ее, изготовленную по специальному заказу с фильтром.

В 50-е годы стали появляться многочисленные публикации о вреде табака. Крупнейшие табачные фирмы вынуждены были совершенствовать технологии, предлагая более «безопасные» сигареты со сниженным содержанием смол и никотина. В 1956 году появляются первые сигареты с ментолом, а в 1968 году провалилась попытка перейти на сигареты, совсем не содержащие табака, изготовленные преимущественно из листьев салата. Что ж, «кофе» из желудей или ячменя почему-то тоже не считается настоящим кофе...

Отказаться от сигареты непросто. Марк Твен пробовал бросить курить раз сто. Каждый, кто начал курить, знает, что можно только на время ограничить количество, но совсем бросить действительно трудно. Даже если человек смог это сделать, его руки непроизвольно тянутся за сигаретой — приходится крутить в пальцах какой-нибудь карандашик. Медики же констатируют, что никотин сегодня считается самым вредным для здоровья человека химическим веществом,— еще более опасным, чем алкоголь. А курение — не просто вредная привычка, а болезнь. Но это не останавливает человечество. Ежегодно количество курильщиков в мире увеличивается на два процента. К тому же в своей страсти к табаку человек, оказывается, не одинок. «Побаловаться сигареткой» не прочь козлы, крысы, обезьяны и даже слоны. Интересно, кашляют ли они при смене сигарет?

Сигаретный бизнес считается одним из самых выгодных в мире. Но в начале 90-х годов на всем постсоветском пространстве наступил кризис табачной промышленности. Осенью 1993 года компания «Реемстма» приняла стратегическое решение об организации собственного производства в Украине. Совместное предприятие «Реемстма» с Черкасской и Киевской табачными фабриками заложили основу компании «Реемстма Украина». Было решено возродить самую известную среди наших соотечественников марку «Прима». Помните фильм «Pretty woman»? Все приблизительно так и было. Взяли хорошую девушку, научили этикету, одели в хорошую одежду — и девушка стала «прити вуман», или примой. Сегодня компания «Реемстма Украина» выпускает целое семейство марки «Прима». Это четыре вида сигарет, которые изготовляются на суперсовременном немецком оборудовании с использованием лучших сортов табака. В «Приме» классической треть от общей «мешки» составляет импортный табак «Вирджиния», завернутый в высокотлеющую сигаретную бумагу. Этот вид «Примы» по объемам продаж лидирует на украинском рынке. Кроме этого, был налажен выпуск сигарет «Прима» с фильтром.

Новую «Приму» производители называют серебряной, так как пачка изготовлена из полипропилена красно-серебристых тонов. На базе компании создана специальная лаборатория международного уровня, единственная во всем СНГ, в которой ведется постоянный контроль за качеством, а также за содержанием никотина и смол. Удачное сочетание эффективного фильтра, новой высококачественной международной табачной «мешки» стандарта 1997 года, удлиненного размера «king size» и вполне доступной цены сделали ее популярной в России, Израиле, Германии и Беларуси.

Самой интересной и неожиданной была разработка сигарет будущего под этим же названием «Прима Люкс» и «Прима Люкс Легкая». Это уникальные сигареты нового поколения, созданные по передовым технологиям. В них — самая популярная в мире американская смесь табаков «American blend». Трехступенчатый угольно-ацетатный рецессивный мультифильтр «Charcoal» абсорбирует и задерживает смолы и вредные вещества, а также очищает дым и делает его рассеянным. Этот фильтр намного эффективнее, чем обычный. Белорусским курильщикам знакомы сигареты с таким фильтром. Это «Парламент», которые раньше можно было купить только из-под полы. Дизайн пачки — классический. Изображение короны — символ величия и престижа, сочетания красного и белого, синего и белого цветов, а также золотая окантовка придают упаковке особый шарм. Да и содержимое пачки смотрится очень стильно. А как приятно тушить эти сигареты: одно движение — и никакого дыма. В ноябре прошлого года на международном конкурсе качества в Мадриде, где были представлены 137 фирм, «Прима Люкс» выиграла главный приз «Платиновую звезду» и стала в один ряд с более известными марками табачных изделий.

«Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно». Если сигарета, такая маленькая и хрупкая, имеет такую долгую и успешную жизнь, это тоже неспроста. Предложите лучший способ убить время, заполнить паузу, познакомиться в компании, упорядочить мысли — про сигарету забудут. Однако...Сигарета завоевала сердца не только курильщиков, но и астральные тела всевозможных гадателей. По тому, как и что курит человек, можно, оказывается, определить если не судьбу, то характерные особенности.

В 1997 году умерла француженка Жанн Кальман, прожившая более 122 лет. Это самый солидный возраст в мире из всех, зарегистрированных официально. Она никогда не лишала себя «радостей жизни». До самой смерти непременно выпивала за завтраком стаканчик любимого портвейна и лишь в последние семь лет жизни ограничила себя двумя сигаретами в день. А совсем бросила курить, когда ей был 121 год. Когда ее доктор выразил удовольствие по этому поводу, мадам Кальман заявила, что не здоровье тому причиной. Просто она ослепла от старости и больше не могла прикуривать сама. А просить кого-то об одолжении не хотелось.

ЛЕТО

ГУЛЯЕМ ПО ВОДЕ

Люба СИДОРОВА

Прошлым летом я весь отпуск пролежала на пляже. Нынешнее решила провести более активно. Это решение привело к знакомству с Алексеем Недененко, который о водных видах спорта знает, кажется, все. Прежде всего интересуюсь, где бы покататься на серфе? Этот вопрос обозначил мое полное незнание предмета: серфинг и виндсерфинг, оказывается, разные виды спорта.



Серф — это овальная доска из углепластика с шероховатой поверхностью для устойчивости и с плавниками-стабилизаторами на нижней плоскости. Идеальное место для занятий серфингом — тихоокеанское побережье Америки, Гавайи, где песчаные пляжи, стабильный интенсивный прибой и температура не ниже 20 градусов позволяют кататься на волнах круглый год. Отпуск на Гавайях многим из нас, к сожалению, не по средствам, на что Алексей заметил:

— Подойдет и Апшерон. Правда, волна там сантиметров 70, а не под 4 метра (что считается нормой для серфинга).

А потом он подробно рассказал мне, что такое виндсерфинг. Удивительное, как всегда, оказалось рядом: первые в СССР соревнования по виндсерфингу проходили на Минском море. Организовали их энтузиасты из Института ядерной энергетики АН БССР, которые сами сконструировали и изготовили первую в бывшем СССР парусную доску.

Технические подробности я опускаю, так как боюсь, что в моем изложении это может вызвать зубовный скрежет у людей бывалых. В упрощенном варианте виндсерфер оснащен парусом на мачте, закрепленном в шарнире, позволяющем наклонять ее в любую точку полусферы. Руля, как вы понимаете, парусная доска не имеет — управляется исключительно парусом. По словам Алексея, физические нагрузки в виндсерфинге при хорошем ветре (более 10-12 м/с) сродни тем, что испытывают горнолыжники в могуле, поэтому реально даже хорошо тренированный спортсмен ходит (а не плавает!) не более трех часов подряд. Экипировка виндсерфингиста — это гидрокостюм, на ногах кеды, специальные носочки или кроссовки с хорошим протектором и спасжилет (в магазинах и с рук сейчас можно купить все перечисленное импортного и отечественного производства).

Если же есть лишние деньги и большое желание гулять по воде под парусом, можете позволить себе личный виндсерфер. Для новичков предпочтительна доска водоизмещением 250-300 литров (как наиболее устойчивая, исходя из закона Архимеда и спортивной практики). Фанатам больше нравится объем 100 л — такая доска не тонет под весом человека только в движении.

В далекие советские времена серфингистов объединяли парусные клубы, сейчас — создаваемая энтузиастами некоммерческая ассоциация виндсерфинга, в планах которой спортивная детская секция на Минском море. Думаю, что для нас с вами, людей взрослых, это также единственная возможность приобрести начальные навыки в этом виде спорта. Алексей советует новичкам первый раз попробовать себя в виндсерфинге в условиях, приближенных к экстремальным. Сам он начинал именно так, в сильный ветер:

— Казалось, ничего не получится. Но уже вторая попытка при нормальном ветре 4-6 м/сек. показала, что все не так уж плохо. И еще один обязательный момент. Скорость виндсерфер развивает достаточно большую (рекорд на сегодняшний день — более 70 км/ч), на воде при сильном ветре организм быстро охлаждается и, как следствие, утомляется. При отбойном ветре вас в считанные минуты может унести далеко от берега, поэтому каждый ваш выход под парусом должен быть надежно подстрахован с берега, а лучше — с воды.

Для себя я решила: еду в Казантип. Крым, рокеры, виндсерфинг — по-моему, неплохая альтернатива Гавайям.

ТЕННИС

«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ-99»

Борис ТАСМАН

Над сотнями теннисных соревнований четырьмя высокогорными пиками возвышаются турниры «Большого шлема» — Уимблдонский и открытые чемпионаты Австралии, Франции, США. Все они проводятся на различных покрытиях, а значит, требуют от игроков демонстрации различных качеств. Травяные корты Уимблдона — самые скоростные, грунтовые «Ролан Гаррос» — наиболее медленные. Тем интереснее собрать воедино достижения теннисистов на всех четырех супертурнирах и определить таким образом самых универсальных и стабильных мастеров.

Поскольку чемпионаты Франции и Австралии уже состоялись, можно создать фирменную классификацию «Большой шлем-99» (для краткости — «БШ-99»). Условия начисления очков за достижения просты. Изначально все игроки, попавшие в число 128 участников основного турнира, получают по 5 баллов. Выигравшие в первом круге, но проигравшие во втором (1/32 финала) заработают по 10, выбывшие в третьем (1/16) — по 20, дошедшие до четвертого (1/8) — по 30, четвертьфиналисты получат по 40, полуфиналисты — по 60, финалист — 80, победитель — 100. Представляется, что такая система подсчета учитывает нарастание сложности поединков по мере продвижения вперед и создает примерное представление о качестве выступления спортсменов в каждом из турниров. Впрочем, на истину в последней инстанции мы не претендуем.

ВЕЧНО МЯТУЩИЙСЯ АГАССИ

Несложный подсчет показывает, что лидером у мужчин стал американец Андре Агасси, неделю назад победивший на открытом чемпионате Франции. В этом видится определенная символика.

Андре — человек, постоянно ищущий себя, меняющийся как окружающий мир. В начале 90-х он носил длинные волосы, перехваченные лентой, и выглядел типичным тинейджером, этаким душкой, что скоро сделало его одним из кумиров молодежи всего мира.

Прошли годы, Агасси повзрослел, влюбился и изменил облик. От очень длинных волос он перешел к очень коротким. Может быть, именно это характеризует метания Андре. Свою блестящую голову он поначалу повязывал косынкой. Затем это прикрытие исчезло. Его постоянное соперничество с соотечественником Питом Сампрасом всколыхнуло интерес к теннису. Тем более, что по отношению друг к другу оба вели себя как истинные джентльмены. Агасси сумел перехватить у Сампраса бразды правления и стал больше чем на год первой ракеткой мира.



Однако тут на горизонте замаячила Брук Шилдс, красивая женщина, кинозвезда — и Андре пропал. Чтобы покорить ее, Агасси потратил немало времени и денег. Он пожертвовал для Брук самым дорогим — теннисом. Впрочем, первое время она проявляла интерес к игре и присутствовала среди зрителей на самых престижных состязаниях. Но, в конце концов, романтика испарилась, и начались супружеские будни. Андре, скатившийся за это время в середину второй сотни рейтинг-листа Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТП), не стал держаться за юбку жены, а попытался восстановить профессиональное статус-кво. В отличие от кинозвезд Агасси не мог себе позволить долго сидеть в кресле и любоваться красавицей-женой. Он зарабатывает деньги ежедневным, многочасовым, черным физическим трудом. Брук, которая на 5 лет старше, разумеется, не могла превратиться из кинодивы в домохозяйку или удовольствоваться ролью турнирной спутницы. Векторы устремлений супругов оказались прямо противоположными, и их союз около двух месяцев назад распался.

Но Агасси вновь поразил мир глубиной и мощью своего таланта и несгибаемостью характера, сумев в неимоверно сложной ситуации выиграть финальный матч на «Ролан Гаррос» у киевлянина Андрея Медведева. Теперь ему покорились все четыре теннисные вершины. Осталось вернуться на первую строку классификации АТП, которую вновь возглавил Сампрас.

В первой десятке «БШ-99» пока нет таких звезд, как испанец Алекс Корретха, бразилец Густаво Куэртен (оба — по 50 баллов), словак Кароль Кучера, швейцарец Марк Россе (по 45), австралиец Патрик Рафтер, англичане Тим Хенмэн и Грег Руседски, чилиец Марсело Риос (по 40), испанцы Карлос Мойя, Феликс Мантилья и Альберто Берасатеги, австралиец Марк Филиппуссис (по 35), голландец Рихард Крайчек (25). У самого Пита Сампраса только 10 баллов. Все они имеют шанс поправить свои дела на Уимблдонском турнире, который стартует в понедельник, 21 июня. Тем более, что Сампрас выигрывал его пятикратно за последние шесть лет, а на днях укрепил уверенность в себе, впервые в этом году выиграв турнир АТП в Лондоне.

Хорошие шансы на успех имеют здесь чемпион-96 Крайчек, трехкратный финалист Горан Иванишевич (Хорватия), хозяева кортов Хенмэн и Руседски, австралийцы Филиппуссис и Рафтер. Самых больших своих успехов добился на Уимблдоне и наш Владимир Волчков. В 1996-м он был победителем в юниорском разряде, а в прошлом году успешно преодолел квалификацию и два круга основного турнира. На подъеме сейчас и другой минчанин — Максим Мирный.

ЖЕНСТВЕННОСТЬ ПРОТИВ МУЖЕСТВЕННОСТИ

Женскую классификацию по итогам чемпионатов Франции и Австралии возглавляет 18-летняя Мартина Хингис. Два года назад представлялось, что она заняла женский теннисный трон надолго и что соперниц у нее не предвидится. Однако быстро прибавляли сестры Уильямс, упорно карабкалась наверх олимпийская чемпионка Линдсэй Дэвенпорт, восстановились после травм и житейских передряг Штеффи Граф и Моника Селеш. В сезоне-98 Мартина выиграла только один турнир «БШ» — чемпионат Австралии. На «Ролан Гаррос» она уступила в полуфинале Селеш, на Уимблдоне — в полуфинале же будущей чемпионке Яне Новотной, в финале чемпионата США — Дэвенпорт, которая отняла у Хингис лидерство в рейтинг-листе Женской теннисной ассоциации.



В многочисленных турнирах полугодия героиней выглядела Серена Уильямс. В довершение Хингис проиграла финал чемпионата Франции Штеффи Граф в ситуации, когда до победы, казалось, рукой подать. При этом Мартина непривычно часто вступала в дискуссию с рефери, нервничала, швыряла ракетку, что ей вообще не свойственно, а проиграв, безутешно рыдала на плече у мамы. То есть вела себя как и положено женщинам.

Чаще всего Хингис испытывает проблемы тогда, когда сталкивается с жесткой мужской манерой игры, когда соперницы проявляют чисто мужскую неуступчивость и агрессивность. Так было в поединке с Граф, так было в проигранном Моресмо финале турнира в Париже... Марта чрезвычайно уязвима еще и потому, что у нее в отличие от многих сверстниц не решены личные проблемы. Разочаровавшись в испанском красавчике Хулио Алонсо, она ищет или ждет нового принца.

Хотя у женщин ситуация с набором претендентов более определенная, чем у мужчин, именно их турнир вызовет особый интерес. В первую очередь, из-за сложных психологических коллизий.

Минчанка Наталья Зверева на Уимблдоне-98 второй раз за свою карьеру добралась до полуфинала, повергнув великих Граф и Селеш. Наконец, должна блеснуть Ольга Барабанщикова, для которой корты Лондона давно стали привычными.

Итак, Уимблдон начинается, «Большой шлем» продолжается!

БОЛЬШОЙ ШЛЕМ - 99 (мужчины)

	Круг вылета		Сумма баллов
	Австралия	Франция	
1. Андре Агасси (США)	1/8	чемпион	130
2. Евг.Кафельников (Россия)	чемпион	1/32	110
3. Томас Энквист (Швеция)	финал	1/32	90
4. Андрей Медведев (Украина)	1/32	финал	90
5. Кристиан Хаас (Германия)	п/финал	1/16	80
6. Николас Лапентти (Эквадор)	п/финал	1/32	70
7. Доминик Хрбаты (Словакия)	1/64	п/финал	65
8. Фернандо Мелигени (Бразилия)	1/64	п/финал	65
9. Винцент Спэйдя (США)	1/4	1/16	60
10. Богдан Улирах (Чехия)	1/8	1/8	60
...Владимир Волчков (Беларусь)	1/64	1/64	10
Максим Мирный (Беларусь)	квалиф.	1/32	10

БОЛЬШОЙ ШЛЕМ - 99 (женщины)

	Круг вылета		Сумма баллов
	Австралия	Франция	
1. Мартина Хингис (Швейцария)	чемпионка	финал	180
2. Штеффи Граф (Германия)	1/4	чемпионка	140
3. Моника Селеш (США)	п/финал	п/финал	120
4. Линдсэй Дэвенпорт (США)	п/финал	1/4	100
5. Амели Моресмо (Франция)	финал	1/32	90
6. Аранча Санчес (Испания)	1/32	п/финал	70
7. Венус Уильямс (США)	1/4	1/8	70
8. Кончита Мартинес (Испания)	1/16	1/4	60
9. Сильвия Плишке (Австрия)	1/16	1/4	60
10. Анна Курникова (Россия)	1/8	1/8	60
Наталья Зверева (Беларусь)	1/16	1/32	30
Ольга Барабанщикова (Беларусь)	0 (травма)	1/32	10

НОВОСТИ

АКРОБАТЫ – С ВОРОХОМ МЕДАЛЕЙ

Девять медалей европейской пробы привезли белорусские акробаты из Зеленой Гуры (главтренер Леонид Лифшиц) — 4 серебряные и 5 бронзовых.

Мужская четверка из Витебска Владимир Малютин, Дмитрий Москаленко, Руслан Залецкий и Алексей Буйняков (тренер Андрей Омельчук) завоевали сразу три медали — серебряную в многоборье и две бронзовые — в отдельных упражнениях. Гомельский дуэт Алексей Любезный—Анатолий Боровиков (тр.Валентин Губенок) также был вторым в многоборье и третьим в одном из упражнений. Столичное женское трио Анастасия Дударевич, Ольга Лаптик и Анна Карчевская (тр.Марина Козюра) добыли бронзу в многоборье и серебро в отдельном упражнении. На вторую ступень однажды поднялась и женская пара Ольга Житько—Алеся Тылецкая (тр.Светлана Сироткина). Микстовый дуэт Марина Гаврилюк—Андрей Дворак — на 4-м месте.

Наконец, все участники команды получили бронзовые кругляши за третье общекомандное место. Браво, ребята!

ШВЕЦИЯ – ЧЕМПИОН МИРА ПО ГАНДБОЛУ

Сборная Швеции в четвертый раз стала чемпионом мира по гандболу, обыграв в финале победителя предыдущего первенства — сборную России — 25:24. После первого тайма счет был 14:12 в пользу россиян. Однако во втором шведы не только выровняли игру, но и вышли вперед с разницей в четыре мяча. Финишный штурм россиян позволил им лишь сократить разрыв.

Прежде шведы побеждали в 1954, 1958, 1990 годах. В прошлом году они выиграли и европейский чемпионат.

Бронзовые медали мирового гандбольного форума в Египте достались команде Югославии, победившей испанцев — 27:24. В полуфинале югославы уступили будущим чемпионам один мяч — 22:23.

ГАШЕК ПРОТИВ БЕЛЬФУРА

Вратарь «Баффало» Доминик Гашек в четвертом матче финальной серии Кубка Стэнли против «Далласа» отразил 20 бросков из 21, тогда как его коллега Эд Бельфур — 16 из 18. «Сейбрз» выиграли — 2:1 и сравняли счет в серии — 2-2.

ПРОХОДИМ УКРАИНУ?

После чемпионата мира в Египте состоялась жеребьевка стыковых игр гандбольного евročемпионата. Сборная Беларуси, ставшая в мае победителем группового турнира, встретится с командой Украины: 11 или 12 сентября в гостях, затем дома — 18-го или 19-го.

Президент Белорусской федерации гандбола Александр Гречин в комментарии для «БДГ» отметил:

— Это один из наиболее приемлемых для нас вариантов. В процессе жеребьевки нам улыбнулась фортуна. Из 11 победителей групповых отборочных турниров именно нас «вытянули» и добавили к 9 европейским сборным — участницам чемпионата мира. Это автоматически исключило попадание на Россию, Югославию, Испанию, Германию, в борьбе с которыми наши шансы были бы близки к нулю.

Сборная Украины на 90 процентов состоит из игроков запорожского ЗТР. В ее составе только один легионер — Стецюк, играющий в Швейцарии.

Наши «испанцы» Андрей Паращенко, Михаил Якимович, «германцы» Андрей Климовец, Андрей Синяк, Геннадий Халепо, «француз» Виталий Фещенко, «поляк» Алексей Усик будут играть за сборную, так что можно побеждать.

Финальная стадия чемпионата Европы пройдет в Хорватии в январе 2000 года. Там будут разыграны и несколько олимпийских лицензий. Но сначала надо пройти Украину.

ГУРЕНКО: ГРОДНО – МОСКВА – РИМ

Капитан сборной Беларуси по футболу Сергей Гуренко подписал пятилетний контракт на сумму $ 4 млн с итальянской «Ромой». Гуренко четвертый сезон защищает цвета московского «Локомотива», куда он попал из родной команды — гродненского «Немана». Он является рекордсменом по количеству матчей, сыгранных в составе сборной Беларуси — 34, в которых дважды поражал ворота соперников.

26-летний Гуренко приглянулся римлянам во время матча чемпионата Европы Италия — Беларусь, в котором он был одним из лучших в нашей команде, а также в ходе полуфинальных поединков «Локомотива» с другим римским клубом — «Лацио».

«Рома» заняла пятое место в последнем чемпионате Италии. В ее составе уже пробовали свои силы российские легионеры Омар Тетрадзе и Дмитрий Аленичев. И оба — неудачно. Тетрадзе получил тяжелую травму, после чего практически закончил профессиональную карьеру; Аленичев до сих пор в основном прозябает на скамейке запасных. Надеемся, что Гуренко ждет более счастливая участь. Он крайний защитник современного стиля: цепко играет в отборе мяча, а при первой возможности совершает агрессивные фланговые рейды к воротам соперника.

Напомним, что в начале 90-х в туринском «Ювентусе» выступал Сергей Алейников.

«БДГ» желает удачи земляку в самом звездном клубном чемпионате.

СУББОТА, 19 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Окружающая среда.
9.40 Родное слово.
10.10 «Сегодня с вами...».
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.40 «Все нормально, мама!».
12.25 Международные новости спорта.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. «Святыни Беларуси: Жировичский монастырь».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. Дайджест.
15.30 «Все мы родом из детства».
16.20 Бон тон. Тележурнал моды.
16.50 Парламентский вестник.
17.20 Ток-шоу «Это моя работа».
17.50 Новые имена.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Локомотив-96»(Витебск) - «Вартекс» (Хорватия).
19.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 К.Маклахлен в приключенческом боевике «ПОЙМАТЬ КОРОЛЯ».
23.20 Бездельник.
23.50 Белорусский хит-парад.
0.05 Видимо-невидимо.



6.55 Евгений Лазарев в приключенческом фильме «ПО ВОЛЧЬЕМУ СЛЕДУ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 КВН-ассорти.
12.10 Александр Збруев в фильме «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО».
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
15.00 Как это было. Покорение Эвереста. 1982 год.
15.40 Новости спорта.
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо»-«Ротор». Прямой эфир.
18.10 Серебряная серия. Малкольм Макдауэлл в триллере «ПЕРЕХОД».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 «Лучшие песни года в гала-концерте «Стопудовый хит».
0.35 Коллекция Первого канала. Мистический боевик «ЭЛЕКТРОШОК».



7.00 Киносказка для детей «РУСАЛОЧКА» (Чехословакия).
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Военная тайна», «Сказка про дурака Володю», «Слоненок заболел», «Слоненок-турист». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «Про Сидорова Вову», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
12.00 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и гнев Заду». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Случай в детском саду», «Не любо - не слушай», «Архангельские новеллы». Мультфильмы.
14.00 «Гадкий утенок». Док. фильм (Швеция).
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1987-й. Часть 2-я.

О небывалых тиражах журнала «Огонек» и его распространении из уст бывшей киноскерши З.Е.Евтушенко, матери Е.Евтушенко; о нелюбви Е.Лигачева к В.Коротичу; об открытии театра-студии О.Табакова; о рок-группе И.Сукачева и о многом другом вспоминают в студии.

19.35 «Мне всего шестьдесят». Звезда Вахтанга Кикабидзе.

Концерт Вахтанга Кикабидзе. Отныне на «Площади Звезд» зажглась звезда Вахтанга Кикабидзе. Закладка звезды была приурочена к юбилейному концерту певца 19 мая этого года в ГЦКЗ «Россия».

21.20 Джеф Фэйхи в криминальной мелодраме «ИСКУШЕНИЕ» (США).
23.05 Кубок Европы по легкой атлетике. Передача из Парижа.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Русская свадьба. Село Россошки Воронежской области».
9.45 Мультипликационный фильм.
10.10 «Сатанинские растения». Док. фильм из цикла «Люди и растения».
10.35 Век кино. «НАШ ДВОР». Худ. фильм.
12.05 Удивительные машины.
13.00 «Времена не выбирают...». Владимир Грамматиков.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Книжный кладезь.
14.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Италии. Трансляция из Дворца спорта «Динамо».
15.30 Телевизионная Пушкиниана. А.С. Пушкин. «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 1-я.
16.25 Музыкальный экспромт.
16.35 Телевизионная Пушкиниана. А.С. Пушкин. «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Поет Дмитрий Хворостовский.
17.55 «ЗАНОЗА». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1956 г.). Режиссер Н.Санишвили.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 15-й подъезд.
20.00 «Михаил Цехановский. Драматическая графика». Док. фильм. Режиссер С.Серегин.
21.20 Дом актера.
21.50 Блеф-клуб.
22.25 Классика немого американского кино. Фильм Д.-У.Гриффита «РАЗВЕ ЖИЗНЬ НЕ ПРЕКРАСНА». Часть 1-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Худ. фильм «ЛЕТЧИКИ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
10.55 Профессия - репортер. «Зона ВИЧ».
11.30 Своя игра.
12.00 Эти странные музеи.
12.10 Наше кино. Елена Корикова, Дмитрий Щербина, Леонид Куравлев и Василий Лановой в фильме «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА».

Новейшая и весьма удачная экранизация одной из пушкинских «Повестей Белкина». Режиссер - А.Сахаров. В ролях: Е.Корикова, Д.Щербина, Л.Куравлев, В.Лановой, Е.Редникова, А.Шенгелая, Н.Гвоздикова, Е.Жариков. Россия, 1995 г.

14.10 Суд идет.
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.40 Мир кино. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США).
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Александр Абдулов и Ольга Понизова в фильме «ГРЕХ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ».

Жестокая мелодрама. Судьба посылает красавицу монаху Агафангелу тяжкое испытание: его искушает молодая и порочная красотка Нина. Не в силах противиться неожиданно вспыхнувшему чувству Агафангел уезжает в иерусалимскую православную миссию. Но и туда добирается неугомонная Нина... Режиссер - В.Сергеев. В ролях: А.Абдулов, О.Понизова, О.Антонова, Б.Клюев, В.Сошальский, Г.Мартиросьян, Н.Русланова. Россия, 1993 г.

23.45 «Про это». Ток-шоу.
0.25 На чемпионате России по футболу. 11-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Злой дух и его бабушка».
7.45 Сериал «Христофор Колумб».
8.45 Сериал «Робин Гуд».
9.40 Юмористическое шоу «Чердачок».

Братьев Пилотов привлекли к судебной ответственности за то, что их автомобиль был припаркован... к кроне дерева. Постовой милиционер, оказавшийся по совместительству молодым актером Михаилом Полицеймако, предложил Шефу и Коллеге выбирать между тюрьмой и денежным взносом в фонд помощи доблестным стражам порядка. Делать нечего, пришлось братьям-близнецам раскошелиться!..

10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.00 Диск-канал.
11.35 Телемагазин.
11.45 Кинотеатр ТВ-6. «ПЯТАЯ ОБЕЗЬЯНА».
13.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.00 Это - Жириновский!
14.30 Сериал. «Флиппер III».
15.20 Телемагазин «Формула здоровья».
15.30 Ток-шоу «Я сама».
16.25 О.С.П.-студия.
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Г.Польских, М.Дюжева, Е.Стеблов, Е.Евстигнеев в фильме «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 1-я и 2-я серии.

Юная дочь совсем еще не старой мамы вышла замуж и родила ребенка. Однако молодая бабушка, пребывающая в самом расцвете сил и красоты, категорически не желает сидеть дома с младенцем. Так что молодой семье приходится озаботиться поисками няни... Режиссер - А.Коренев. В ролях: Г.Польских, М.Дюжева, Е.Стеблов, Е.Евстигнеев.

21.30 Те Кто недели.
21.55 Диск-канал. Максидром.
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Шесть новостей дня.
23.20 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Конный спорт. Республиканские соревнования по конкуру.
8.30 «Женский вопрос». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Навстречу». Дуэт юных гитаристов ДМШ N 2 «Таня и Никита».
9.45 Мультиклуб.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.40 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.15 «Доктор Подгайский». Док. фильм Белорусского телевидения.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные новости спорта.
12.20 Сделано в Беларуси. Автобусное производство МАЗа.
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Сельчане. Брестская область.
14.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.40 Станция «Академия наук».
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.20 «Жив в памяти народной». К 100-летию с дня рождения народного артиста СССР Глеба Глебова.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Э.Быстрицкая и С.Бондарчук в худ. фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» («Ленфильм»).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Гребенщикова.
21.25 «Синема». Психологическая драма режиссера К.Занусси «ПРИКОСНОВЕНИЕ РУКИ» (Великобритания-Дания-Польша).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
7.10 Чужая родня в фильме «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Острова воды Таити».
13.25 Смехопанорама Е. Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.15 Авторская программа В.Молчанова «Помню... Люблю...». Леонид Афанасьев.
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Золотая серия. Герой на все времена в детективе «КРЕСТОНОСЕЦ».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Жан Клод Ван Дамм «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
22.15 Новости культуры.
22.35 Итоги «Кинотавра» в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».
23.05 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».



7.00 «Юбилей». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и месть Зимпала». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Диалоги о животных.
17.00 «Одинокий рояль». Мультфильм.
17.10 Борис Хмельницкий и Вия Артмане в фильме «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА».
19.00 Зеркало.
19.55 К 75-летию творческой деятельности И.Моисеева. Юбилейный вечер.
21.50 «К-2» представляет: Инна Чурикова в программе «Персона».
22.50 Дежурная часть.
23.15 Кубок Европы по легкой атлетике. Передача из Парижа.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Дж. Перголези. «Stabat mater».
9.30 Детский сеанс. «ОГНИВО». Худ. фильм (ГДР, «ДЕФА», 1954 г.). Режиссер Зигфрид Хартман.
10.50 «Цветок зла». Док. фильм из цикла «Люди и растения» (Франция).
11.20 Консилиум.
11.45 Мы поедем на «А» и на «Б»...
12.10 Интермеццо в стиле оперетты.
12.55 «Раскаявшийся Волк» и другие народные сказки.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «От «Онегина» к «Пиковой». Музыкально-поэтическая композиция.
14.45 Спортивные встречи.
15.10 Музыкальный антракт.
15.20 А.С. Пушкин. «Сказки». Читает Олег Борисов.
16.20 Ю.Визбор. «Я вас люблю, столица».
17.30 Новости.
17.35 «КРУГОВОРОТ». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1986 г.). Режиссер Лана Гогоберидзе.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Кумиры». Д.Карасик.
19.55 Шедевры мирового музыкального театра. Ф.Пуленк. «Человеческий голос». Фильм-опера производства «Эрато» («Радио Франс»).
21.20 «Театр чуждый народу». Док. фильм.
22.00 «Душой исполненный полет». Художник П.Зальцман.
22.25 Классика немого американского кино. Фильм Д.-У.Гриффита «РАЗВЕ ЖИЗНЬ НЕ ПРЕКРАСНА». Часть 2-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Худ. фильм «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Анна Каменкова в фильме «МОЛОДАЯ ЖЕНА».

Мелодрама. Маня и Володя влюбились друг в друга еще в седьмом классе. Потом Володя ушел в армию, а вернулся домой уже с новой подружкой. И тогда Маня назло всем вышла замуж за молодого вдовца... Режиссер - Л.Менакер. В ролях: А.Каменкова, В.Бирюков, Г.Макарова, С.Проханов. СССР, 1978 г.

11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм.
12.30 Наше кино. Комедия «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1-я и 2-я серии.

Дон Сезар - известный дуэлянт и сочинитель сатирических стихов - вынужден скрываться от святой инквизиции. Тайно посетив Мадрид, он влюбляется в очаровательную уличную танцовщицу... Режиссер - Я.Фрид. В ролях: М.Боярский, А.Самохина, Ю.Богатырев, Н.Лапина, И. Дмитриев. СССР, 1989 г.

15.30 Профессия - репортер. С.Гапонов. «Без войны воевавшие».
15.45 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.35 «Неизвестная война». Фильм 5-й. «Оборона Сталинграда».
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Элизабет Тейлор, Энджела Лэнсбери, Джеральдина Чаплин, Тони Кертис и Ким Новак в детективе «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Премьера НТВ. Фильм Дмитрия Астрахана «ИЗ АДА В АД».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Козленок».
7.30 Сериал «Христофор Колумб». 5-я серия.
8.30 Сериал «Робин Гуд». 6-я серия.
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.45 Кинотеатр ТВ-6. «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА».
13.05 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. Часть 4-я.
13.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
13.50 Кинотеатр ТВ-6. «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».

В середине восемнадцатого столетия Шотландия была охвачена пламенем гражданской войны. Отец и сын Кэмпбеллы, разлученные волею жестоких обстоятельств, однажды встречаются на поле боя как непримиримые враги... Режиссер - Г.Холлоуэй. В ролях: Б.Блест, И.Кафферсон, М.Зайац.

15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Поздний отец».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Р.Инглунд в фильме ужасов «ПРИЗРАК ОПЕРЫ».
21.40 «Наша музыка» на «Кинотавре».
22.45 Ночной сеанс. Драма «ШАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».

Драма. Саксофонист Эл и трубач Бадди любят кутить по барам и играть всю ночь напролет. Но такие загулы не всегда заканчиваются благополучно... Режиссер - М.Элиас. В ролях: Д.Голдблум, Ф.Витейкер, К.Бейкер. США, 1994 г.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 45 18.06.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, НадеждаСАБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкор по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 15 900
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 819
Подписано в печать 17.06.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю